Kulturamt der Stadt Wien

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Montag, den 21. April 1941, 19 Uhr 30

Dreizehntes Konzert Junger Künstler

Vortragsfolge:

Bach ..... Präludium und Fuge C-Dur
Schumann ..... Fantasie op. 17
Elisabeth Schnittchen* (Klavier)

Bach ..... Chaconne aus der d-moll-Partita für Violine allein
Dr. Emma Kostelecky (Violine)

Tschaikowsky ..... Arie der Pauline aus „Pique-Dame"
Bizet ..... Habanera aus „Carmen"
Clara Mayerhofer* (Alt)

— Pause —

Chopin ..... Etuden op. 10 f-moll, op. 25 a-moll
Elisabeth Schnittchen*

Robert Franz ..... Gute Nacht
Herbst
Lieber Schatz, sei wieder gut mir

Gretschaninow ..... Vor mir die Steppe
Klagegesang **Clara Mayerhofer***

Beethoven ..... Kreutzer-Sonate op. 47 A-Dur für Violine und Klavier
Adagio sostenuto — Presto
Andante con Variazioni
Finale: Presto
Dr. Emma Kostelecky
Kurt Rapf* (Klavier)

Klavierbegleitung: **Kurt Rapf***

Klavier: Bösendorfer

* Mit Erlaubnis der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.