

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Mittwoch, den 7. Mai 1941, 19 Uhr 30

Lieder = Abend Johanna Egli

(Konzertkünstlerin aus München)

Vortragsfolge:

- Beethoven** Der Abschied
Mit einem gemalten Band
Elegie auf den Tod eines Pudels
Der Wachtelschlag
Die Ehre Gottes in der Natur
- Schubert** Fragment aus dem Aeschylus
Der Abendstern
An die Laute
Die Allmacht
- P a u s e —
- Hugo Wolf** Keine gleicht von all
den Schönen } aus dem
Morgenstimmung } Band ver-
Morgentau } schiedener
Beherzigung } Dichter
- Max Reger** Am Dorffee
Zum Gedenken an den 25. Todestag am }
11. Mai } Die Aeolsharfe
Allein
Unterwegs
Traum durch die Dämmerung
Gebet

Am Klavier: **Carl Helmstetter** (München)

Johanna Egli singt auf „Odeon“ = Schallplatten

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Pfennig