

Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Donnerstag, 8. Mai 1941

Schubert-Saal des Konzerthauses

1/8 Uhr abends

Wiener Komponisten-Abend

Vortragsfolge:

- Franz Hasenöhrl** „Fünf ernste Präludien“ für Violine und Klavier
(Auf den Tod eines Freundes)
1. Langsam und getragen. 2. Mäßig (wie nachdenklich).
3. Aufstehend — Ruhig und gehalten — Tempo 1.
4. Ruhig fließend. 5. Sehr gemessen und ruhig
Franzi Chalupny (Violine)
Der Komponist (Klavier)
- Norbert Sprongl** II. Klavierfonate c-moll op. 37 (Uraufführung)
Allegro — Molto vivace — Andante — Molto vivace
Margit Sturm (Klavier)
- Oskar Lenef** Lieder: a) Einsam (O. Lenef) — b) Im Lenz (N. Lenau)
c) Die Grille (O. Lenef) — d) Liebe (O. Lenef)
Elfa Württenberger (Sopran)
Dr. Heinz Boschacher (Klavier)
- Rolf Sieber** Klavierquartett d-moll (Uraufführung)
Wuchtig — Sehr ruhig — Schwungvoll, frei beweglich
Professor Dr. Hans Weber (Klavier)
Franz Samohyl (Violine)
Ferdinand Stangler (Bratsche)
Emanuel Brabec (Violoncello)
- Egon Hajek** a) Klavierballade nach den Motiven eines altbienen-
bürgischen Wächterliedes op. 10 Nr. 2 (Uraufführung)
b) Intermezzo für Klavier solo op. 10 Nr. 3 (Uraufführung)
Toni Sommer-Wirtinger (Klavier)
- Oskar Lenef** Lieder: a) Das Grab (O. Lenef) — b) Die Uhr (O. Lenef)
c) Der Matrose (O. Lenef) — d) Aufruffung (O. Lenef)
Elfa Württenberger (Sopran)
Dr. Heinz Boschacher (Klavier)
- Leopold Materna** Trio Es-Dur op. 53 für Klarinette, Horn und Klavier
Allegro — Adagio — Presto
Willi Krause (Klarinette)
Josef Deleba (Horn)
Professor Dr. Oskar Dachs (Klavier)

Flügel: Bösendorfer