

Konzerte zur Förderung zeitgenössischer Musik

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 14. Mai 1941, 19 Uhr 30

Zweites Orchesterkonzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Querschnitt

durch das Schaffen der Gegenwart

- Karl Winkler Oubertüre zur Oper „Das Erntefest“
- Emanuel Seidler 1. Satz aus der „Serenade“
(Erstaufführung im Konzertsaal)
- Viktor Hruby Phantastisches Scherzo
- Alfred Uhl Doppelfuge für Orchester (Uraufführung)
- Armin C. Hochstetter Finale aus der Symphonie d-moll
(Uraufführung)
-
- Friedrich Reidinger Vorspiel zum 2. Akt der Oper „Römerzug“
- Rudolf Kattnigg Aria und Capriccio espagnol aus der
„Abendmusik“
- Ernst Seutebrück Largo (Die Natur stirbt) aus der
symphonischen Suite „Herbst“
(Erstaufführung in Wien)
- Oskar Wagner Scherzo aus der Symphonie c-moll
(Uraufführung)
- Egon Kornauth Finale (Tarantella) aus der IV. Orchester-
suite