

# LIEDER- UND ARIENABEND

## WILHELM STRIENZ

Baßbariton

Am Flügel:

## HANS GÜNTHER ANDERSCH

### Vortragsfolge:

#### Arie des Sarastro a. d. Oper „Die Zauberflöte“

In diesen heil'gen Hallen . . . . . W. A. Mozart

Dem Unendlichen . . . . . Franz Schubert

Der Wanderer . . . . . Franz Schubert

Der Einsame . . . . . Franz Schubert

Vor mir die Steppe . . . . . Alex T. Gretschaninoff

Der Tod . . . . . Alex T. Gretschaninoff

Heimat . . . . . Alex T. Gretschaninoff

Der Nöck . . . . . Karl Löwe

Prinz Eugen . . . . . Karl Löwe

### Pause

#### Arie des Fürsten Gremin a. d. Oper „Eugen Onegin“

Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden . . . . . P. J. Tschaikowsky

#### Arie des Kezal a. d. Oper „Die verkaufte Braut“

Wer in Lieb entbrannt . . . . . Friedrich Smetana

#### Drei Lieder von unseren Soldaten

Glutrot sank die Sonne – Worte und Weise Uffz. P. Schmitz

Ein Vogel singt im Westen – Worte von Karl Schulz-Luckau (gefallen 9. VI. 40 Aisne)  
Weise von Werner Kleine

Am Wald in der Schenke „Zum Kürassier“ – Worte und Weise Lt. Wolfgang Kummer