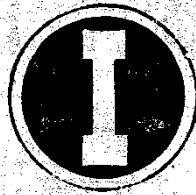


Betriebsgemeinschaft der
WIENER AUTOMOBILWERKE vorm. GRÄF & STIFT
in Verbindung mit der NS.-Gemeinschaft
„KRAFT DURCH FREUDE“
Kreis V



FÜR JEDEN ETWAS

BUNTER NACHMITTAG



Samstag, den 7. Juni 1941, Großer Konzerthausaal

Beginn 16 Uhr

V O R T R A G S F O L G E

1. Festliche Fanfare
2. Richard Wagner: Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“, Stabsmusikkorps eines Luftgaukommandos unter Leitung des Stabsmusikmeisters Anton Edler von Zanetti
3. R. Leoncavallo: Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“, Kammersänger Georg Oegg (Bariton), Wiener Volksoper
4. Richard Wagner: Hallenarie aus „Tannhäuser“, Rita Funk
5. Franz Liszt: II. Ungarische Rhapsodie, Stabsmusikkorps
6. G. Puccini: „Wie eiskalt ist das Händchen“ aus „Bohème“, Oskar Mörwald (Tenor), Wiener Volksoper. Am Flügel: Paula Köhler
7. G. Puccini: Arie der Butterfly aus „Madame Butterfly“, Rita Funk. Am Flügel: Paula Köhler
8. G. Verdi: Arie des René aus „Maskenball“, Georg Oegg. Am Flügel: Paula Köhler
9. A. Lortzing: „Man wird ja einmal nur geboren“ aus „Waffenschmied“, Oskar Mörwald
10. Joh. Strauß: Ouvertüre zu „Cagliostro in Wien“, Stabsmusikkorps

P a u s e

11. Franz Lehár: Ballettmusik zu „Tatjana“, Stabsmusikkorps

12. Franz Lehár: Gold und Silber, Ballett

13. In der V. Volksschulklasse. Ein lustiges Schulbild, dargestellt vom Ensemble der Femina

Die Frau Oberinspektor Edritha Regette

Der Herr Lehrer Fritz Puchstein

Poldi Huber Fritz Imhoff

Vlasta Wokurka Georg Lorenz

Franzi Kruger Franzi Saida

Klara Hühnerbein Inge Leutner

Greti Mayer Rosemarie Kleiber

Pause

14. Joh. Strauß: Nordseebilder, Walzer, Stabsmusikkorps

15. Joe Astro, die Lachkanone der Ostmark

16. 2 Wolffs, Balanceakt

17. Fransky, die Sensation vom Ronacher

18. Joh. Strauß: Perpetuum mobile, getanzt von der Ballettgruppe Hedy Pfundmayr

19. Schlußmarsch

№ 756