

# Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Dienstag, 17. Juni 1941 Schubertsaal des Konzerthauses 1/2 8 Uhr abends

## Zeitgenössische Komponisten

Vortragsfolge:

**Armin Knab:**

Drei Klavier-Choräle

**Joseph Haas:**

Sonate D-dur op. 61

Frisch bewegt

Nicht zu rasch

Ruhig und ausdrucksvoll

Rondo. Im lebhaften Tanzzeitmaß

**Margit Sturm** (Klavier)

**Armin C. Hochstetter:**

Eins und Alles (Morgenstern)

Böglein Schermet (Morgenstern)

Fensterlein (Löns)

**Robert Ernst:**

Aus dem Kalendarium von Jos. Weinheber:

Juni

November

März

**Erika Rokyta** (Sopran)

**Karl Hudez** (Klavier)

**Othmar Welchy:**

„Canticum“ für Sopran und Streichquartett,  
Sieben Lieder für Sopran und Streichquartett

a) Vergiß es nicht (S. Hesse)

b) Grillen im Dunkel (S. v. Heiseler)

c) Paar im Dunkel (Wilh. von Scholz)

d) Nachtmärchen (Gottfried Kölmel)

e) Ein Traum (G. Falke)

f) Gesang der Gräser (K. Henckel)

g) Schlaflied (Wolfr. Brockmayer)

**Erika Rokyta** (Sopran)

**Das Trix-Quartett**

(Dr. Herbert Trix, Dr. Walter Häckel, Hedi Haupt,

Jutka Trix-Zahornaczky)

**Grete v. Hierich:**

Botelberger Suite für Flöte und Klavier

Präludium — Gavotte — Aria —

Burleske — Menuett — Gigue —

**Josef Niedermayer** (Flöte)

**Margit Sturm** (Klavier)

Bösendorfer-Flügel