

NSDAP. Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront - NS.-Gemeinschaft  
„KRAFT DURCH FREUDE“ Kreis VI



# „Ein Abend bei den Meistern der Wiener Operette“

Joh. Strauß, Franz von Suppé, Karl Millöcker, Karl Zeller,  
Josef Hellmesberger, Franz Lehár

**Ausführende:** Berta Staar Operettensängerin  
Toni Gerhold Soubrette  
Willy Franter Tenor (Wiener Staatsoper)  
Oskar Mörwald Tenor-Buffo (Wiener Volksoper)  
Das Musikkorps eines Wachbataillons  
unter Leitung von Stabsmusikmeister Ludwig Gaul

Am Flügel:  
Kapellmeister  
Ernst  
Gundacker  
Ballett  
Hedy  
Pfundmayr



**Freiexemplar**

Freitag, den 20. Juni 1941  
19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal

# VORTRAGSFOLGE

## I. TEIL

- Johann Strauß: Overture zu  
„Fledermaus“ . . . . . Orchester
- Johann Strauß: Mohammedwalzer aus  
„Tausend und eine Nacht“ . . . . . W. Franter
- Franz v. Suppé: Lied der schönen  
Galathée . . . . . B. Staar
- Johann Strauß: Lagunenwalzer aus  
„Nacht in Venedig“ . . . . . W. Franter
- Karl Millöcker: Tarantella aus  
„Gasparone“ . . . . . T. Gerhold
- Karl Millöcker: Duett aus  
„Bettelstudent“ . . . . . Gerhold – Mörwald
- Johann Strauß: Walzer aus  
„Spitzentuch der Königin“ . . . . . B. Staar
- Franz v. Suppé: Duett aus  
„Boccaccio“ . . . . . Staar – Gerhold
- Karl Millöcker: „Er soll dein Herr sein“,  
aus „Gasparone“ . . . . . W. Franter
- Karl Millöcker: Duett aus  
„Bettelstudent“ . . . . . Staar – Franter

## II. TEIL

- Franz Lehar: Vorspiel zu  
„Wiener Frauen“ . . . . . Orchester  
Klaviersolo: Gundacker
- Karl Zeller: Lied der Christel aus  
„Vogelhändler“ . . . . . T. Gerhold
- Karl Zeller: Lied aus „Kellermeister“ O. Mörwald
- Franz Lehar: „Wenn zwei sich lieben“  
aus „Rastelbinder“ . . . . . Staar – Franter
- Franz Lehar: Lied der Ilona  
aus „Zigeunerliebe“ . . . . . T. Gerhold
- Hellmesberger: Lied aus „Veilchenmädel“ W. Franter
- Franz Lehar: Duett aus  
„Wo die Lerche singt“ . . . . . Gerhold – Mörwald
- Franz Lehar: „Was ich längst erträumte“  
aus „Göttergatte“ . . . . . O. Mörwald

### III. TEIL

Franz Lehar: Gold und Silber, Walzer . . . . Orchester

Mazurka von Karl Millöcker . . . . . Ballett

Tanz aus „Ritter Pazmann“ von J. Strauß . . . . Tanzsolo

„A bisserl a Liab“ aus „Das Verwunschene Schloß“  
von Karl Millöcker . . . . . Gerhold

Cancan aus „Lustige Witwe“ von Franz Lehar Ballett

„Himmelblauer See“ aus „Das Verwunschene  
Schloß“ von Karl Millöcker . . . . . Franter – Staar  
Mörwald

„G'schichten aus dem Wiener Wald“, von J. Strauß Ballett

947 \*