

DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT GAU WIEN  
KREIS VI NS.-GEM. »KRAFT DURCH FREUDE« KREIS VI

---



Freiexemplar

# Allerhand vom Donaustrand

Heitere Klänge aus Wien

Mitwirkende:

Nora Jungwirth (Wiener Volksoper), Sängerin

Toni Gerhold (Reichsfender Wien), Soubrette

Willy Franter (Wiener Staatsoper), Tenor

Oskar Hörwald (Wiener Volksoper), Tenor

Pfundmayr-Ballett

Boheme-Quartett

Musikkorps des Wachb. Wien unter Leitung

des Stabsmusikmeisters J. G. Markschffel

---

FREITAG, DEN 19. SEPTEMBER 1941, UM 19<sup>30</sup> UHR  
IM GROSSEN SAAL DES WIENER KONZERTHAUSES

# Vortragsfolge

*Suppé:*

Ouvertüre zu »Dichter und Bauer« . . . . . Musikkorps

*Johann Strauß:*

»Ja, das alles auf Ehr'« aus »Der  
Zigeunerbaron« . . . . . Franter

*Johann Strauß:*

Csárdás aus »Die Fledermaus« . . . . . Jungwirth

*Johann Strauß:*

Intermezzo aus »1001 Nacht« . . . . . Musikkorps

*Johann Strauß:*

»Spiel' ich die Unschuld vom Land«  
aus »Die Fledermaus« . . . . . Gerhold

*Lehár:*

»Da geh' ich zu Maxim« aus »Die  
lustige Witwe« . . . . . Mörwald

*Lehár:*

»Pipsi«, Duett aus »Eva« . . . . . Gerhold-Mörwald

*Lehár:*

»Zorika, kehre zurück« aus »Zigeunerliebe« . . . . . Franter

*Hellmesberger:*

Ouvertüre zu »Das Veilchenmädel« . . . . . Musikkorps

*Zeller:*

»Schau mir nur recht ins Gesicht«, Duett  
aus »Der Vogelhändler« . . . . . Gerhold-Franter

**Komzák:**

»Badner Madln«, Marsch . . . . . Musikkorps

**p a u s e**

**Kratzl:**

»Die letzten Tropfen«, Walzer . . . . . Musikkorps

**Hellmesberger:**

»Müde irr' ich durch die Straßen« aus

»Das Veilchenmädel« . . . . . Jungwirth

**Johann Strauß:**

»Wer uns getraut«, Duett aus »Der

Zigeunerbaron« . . . . . Jungwirth-Franter

**Johann Strauß:**

»G'schichten aus dem Wiener Wald«,

Walzer . . . . . Pfundmayr-Ballett

**Zeller:**

»Sei nicht böse« aus »Der Obersteiger« . . . . . Mörwald

**Suppé:**

Ouverture zu »Banditenstreiche« . . . . . Musikkorps

**Lehár:**

»Wie sie hier verwundert stehn« aus

»Der Zigeunerbaron« . . . . . Gerhold

Heitere Vorträge . . . . . Boheme-Quartett

**Ziehrer:**

»Loslassen!«, Cancan . . . . . Pfundmayr-Ballett

**Fucik:**

»Florentiner Marsch« . . . . . Musikkorps