

1941

Stadtorchester

1942

Wiener Symphoniker

Freitag, den 3. Oktober 1941, um 19.30 Uhr
Großer Wiener Konzerthausaal

1. Dunkelkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor

Hans Weisbach

Vortragssfolge:

Theodor Streicher: Vorspiel zur Oper „Der Bogen des Odysseus“
(Erste Aufführung im Konzerthausaal)

Richard Strauß: Tod und Verklärung
Londichtung op. 24

P a u s e

Franz Liszt: Eine Faust-Symphonie (nach Goethe)
in drei Charakterbildern für großes Orchester, Tenorsolo
und Männerchor

I. Faust (Lento assai — Allegro impetuoso)

II. Gretchen (Andante soave)

III. Mephistopheles (Allegro vivace, ironico)

Schlusschor und Tenorsolo:

Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis,
Das Unzulängliche hier wird's Ereignis,
Das Unbeschreibliche hier wird es getan.
Das ewig Weibliche zieht uns hinan.

Mitwirkende: **Dinu Badescu** (Städt. Wiener Volksoper,
Tenorsolo) und der **Wiener Schubertbund**

2. Dunkelkonzert am Freitag, den 7. November 1941:

J. S. Bach: Präludium und Fuge H-Moll (Walter Bach)

Reger: Requiem (Kammersänger Hans Duhan und der Sängerverein der Ge-
sellschaft der Musikfreunde)

Bruckner: VII. Symphonie

Abonnements um 20% ermäßigt

Dieses Programm ist im Kartenpreis inbegriffen