KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

Schubert-Saal des Konzerthauses

Freitag den 3. Oktober 1941, 19.30 Uhr

Klavierabend

Daria Karanowicz

Vortragsfolge

Bach-Liszt Orgelfantasie und Fuge g-moll

Beethoven Sonate op. 28
(Pastoralsonate)
Allegro — Andante — Scherzo —
Trio — Allegro ma non troppo

— Pause —

Schumann Kreisleriana op. 16
Äußerst bewegt — sehr innig und
nicht zu rasch — sehr aufgeregt —
sehr langsam — sehr lebhaft — sehr
langsam — sehr rasch — schnell und
spielend

Chopin Ballade g-moll op. 23

Klavier Bösendorfer

Preis 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.