

# KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

---

Schubert-Saal des Konzerthauses

Sonntag den 12. Oktober 1941, 19.30 Uhr

*Klavierabend*

**EMMI HICKL**

MÜNCHEN

## Vortragsfolge

J. Seb. Bach ..... Präludium und Fuge Cis-Dur aus dem  
„Wohltemperierten Klavier“

L. v. Beethoven ..... Sonate op. 81a (Les adieux)  
Das Lebewohl — Die Abwesenheit —  
Das Wiedersehen

Mozart ..... Sonate G-Dur  
Allegro — Andante — Presto

— Pause —

Chopin ..... 12 Konzert-Etuden op. 25  
As-Dur Allegro sostenuto  
f-moll Presto  
F-Dur Allegro  
a-moll Agitato  
e-moll Vivace — Piu lento — Vivace  
gis-moll Allegro  
cis-moll Lento  
Des-Dur Vivace  
Ges-Dur Allegro assai  
h-moll Allegro con fuoco — Lento —  
Allegro con fuoco  
a-moll Lento — Allegro con brio  
c-moll Allegro molto con fuoco

**Klavier: Bösendorfer**

Preis 20 Pfennig

Wagner-Druck, Wien II.