



WIENER KONZERTHAUS

---

***VORTRAGSFOLGE***

***UNENTGELTlich***



***SPIELJAHR 1941/42***

Wagner Druck, Wien II.

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 15. Oktober 1941, 19 Uhr 30

## 1. Symphonie-Konzert

im Abonnement

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

✓ Beethoven ..... Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3

✓ Hermann Goetz ..... Klavierkonzert B-Dur op. 18

Mäßig bewegt  
Mäßig langsam  
Langsam — lebhaft

Solo: **Eduard Erdmann**

✓ Bruckner ..... Dritte Symphonie d-moll

Mäßig bewegt  
Adagio, quasi Andante  
Ziemlich schnell  
Allegro

Klavier: Bechstein

---

### Zweites Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Mittwoch, den 12. November 1941, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Mozart: Serenade Nr. 9. Boccherini: Cellokonzert (Solist: **Gaspar Cassado**).

Richard Strauß: Don Quixote. Leoš Janáček: Sinfonietta

---

### Erstes Chorkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Karl Elmendorff**

Freitag, den 31. Oktober 1941, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Bach: Osterkantate „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“.

Brahms: Schicksalslied. Rossini: Stabat mater

Solisten:

**Valentina Cretoi, Johanna Blatter, Anton Dermota, Herbert Alsen**