NSDAP., GAU WIEN ★ DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
KREIS VI NS.-GEM. »KRAFT DURCH FREUDE« KREIS VI

Freiexemplar

VON A BIS Z
VON ADAM BIS ZIEHRER

Eine bunte Folge von Musik
aus aller Herren Ländern

MITWIRKENDE:

Sopran: Tycha Turlitaki
Tenor: Willy Franter (Wiener Staatsoper)
Bariton: Franz Höbling (Wiener Burgtheater)
Baß: Roland Neumann (Wiener Staatsoper)

Klavier: Paula Köhler
Violine: Jaro Schmied (Wiener Volksoper)

Musikkorps des Wachbataillons Wien
Dirigent: Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel

FREITAG, DEN 17. OKTOBER 1941, UM 19^{30} UHR
IM GROSSEN SAAL DES WIENER KONZERTHAUSES

Vortragsfolge

A **ADAM:**
Ouverture zu „Wenn ich König wär" . . . . . Musikkorps

B **BIZET:**
Duett aus „Carmen": „Ich seh' die Mutter" . . Turlitaki-Franter

C **CHOPIN:**
Nocturno (Klaviersolo) . . . . . Köhler

D **DRDLA:**
Serenade (Kubelik) . . . . . Schmied

E **ERTL:**
Hoch- und Deutschmeistermarsch . . . . . Musikkorps

F **FLOTOW:**
„Martha, Martha, du entschwandest" . . . . . Franter

G **GRIEG:**
Morgenstimmung aus „Peer Gynt" . . . . . Musikkorps

H **HERMANN:**
„Die drei Wanderer", Lied . . . . . Neumann

J **JENSEN:**
„Morgenständchen" . . . . . Turlitaki

K **KREUTZER:**
Vorspiel zu „Nachtlager in Granada" . . . . . Musikkorps

L **LEONCAVALLO:**
Prolog aus „Bajazzo" . . . . . Höbling

M **MOZART:*)**
„In diesen heiligen Hallen" aus „Zauberflöte" . . . . Neumann

Pause

*) Im Rahmen des Mozart-Jahres

N

NICOLAI:

Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor":
„Wie freu' ich mich" . . . . . Höbling-Neumann

O

OLE OLSEN:

„Schmetterling" . . . . . Köhler

P

PUCCINI:

Duett aus „Tosca" . . . . . Turlitaki-Franter

Q

QUANTZ:

Erster Satz aus dem Vierten Flötenkonzert . . . . . Musikkorps

R

ROSSINI:

Arie aus „Wilhelm Tell" . . . . . Turlitaki

S

SCHUBERT:

„Der Erlkönig", Ballade . . . . . Höbling

T

TOSELLI:

Serenade . . . . . Schmied

U

URBACH:

Charakterstück . . . . . Musikkorps

V

VERDI:

Arie aus „Traviata": „Heimatland" . . . . . Höbling

W

WEBER:

Rondo Brillant . . . . . Köhler

Y

YRADIER:

„La Paloma" . . . . . Schmied

Z

ZIEHRER:

„Zauber der Montur", Marsch . . . . . Musikkorps

Am Flügel: Paula Köhler