



NSDAP. - Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront
NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Kreis V und VI

Freiexemplar Allerhand vom Donaustrand

Heitere Klänge aus Wien

Mitwirkende:

Nora Jungwirt (Wiener Volksoper) Sopran

Toni Gerhold (Reichssender Wien) Soubrette

Willy Franter (Wiener Staatsoper) Tenor

Oskar Mörwald (Wiener Volksoper) Tenor

Pfundmayr-Ballett / Boheme-Quartett

Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung
von Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel

Samstag, den 1. November 1941, Beginn 19.30 Uhr

G r o ß e r K o n z e r t h a u s s a l

V o r t r a g s f o l g e

Suppé

Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“ Musikkorps

Johann Strauß

Ja, das alles auf Ehr, aus „Zigeunerbaron“ . Franter

Zeller

Ich bin die Christl von der Post Jungwirt

Johann Strauß

Intermezzo aus „1001 Nacht“ Musikkorps

Johann Strauß

Spiel ich die Unschuld vom Land,
aus „Fledermaus“ Gerhold

Lehár

I bin a Weaner Kind, aus „Rastelbinder“ . Mörwald

Lehár

Pipsi-Duett aus „Eva“ Gerhold-Mörwald

Johann Strauß

Gondellied aus „Eine Nacht in Venedig“ . . Franter

Hellmesberger

Ouvertüre zu „Veilchenmädel“ Musikkorps

Zeller

Schau mir nur recht ins Gesicht,
Duett aus „Vogelhändler“ . Gerhold-Franter

Komzak

Badner Mad'ln (Walzer) Musikkorps

Pause

Kratzl

Die letzten Tropfen (Walzer) Musikkorps

Hellmesberger

Müde irr' ich durch die Straßen,
aus „Veilchenmädel“ Jungwirt

Johann Strauß

Wer uns getraut, Duett aus „Zigeunerbaron“
Franter - Jungwirt

Johann Strauß

G'schichten aus dem Wiener Wald (Walzer)
Pfundmayr-Ballett

Zeller

Sei nicht böse, aus „Obersteiger“ Mörwald

Benatzky

Im Paradeisgartl Gerhold

Ziehrer

„Loslassen“, Cancan Pfundmayr-Ballett

Fucik

Florentiner-Marsch Musikkorps

Als Programmeinlage:

Heitere Vorträge des Wiener Boheme-Quartettes.