

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 3. November 1941, 19 Uhr 30

Arien- und Lieder-Abend

TOTI dal MONTE

(Koloratursopran)

AUGUSTO BEUF

(Baßbariton)

Am Flügel: GUSTAV BECK

VORTRAGSFOLGE:

- Verdi..... „A te l'estremo addio“ aus „Simone Boccanegra“
Mozart..... „Dort vergiß leises Fleh'n“ aus „Figaros Hochzeit“
Augusto Beuf
- Bellini „Come per me sereno“ aus „Sonnambula“
Toti dal Monte
- Wagner „O du, mein holder Abendstern“ aus „Tannhäuser“
Augusto Beuf
- Rossini..... „Eine Stimme“ aus „Der Barbier von Sevilla“
Toti dal Monte
- Mozart..... „So lang' hab' ich geschmachtet“ a. „Figaros Hochzeit“
Toti dal Monte — Augusto Beuf
- P A U S E —
- Thomas „Titania ist herabgestiegen“ aus „Mignon“
Toti dal Monte
- Verdi..... Credo aus „Othello“
Augusto Beuf
- F. M. Alvarez La Partida (canzone spagnola)
Trentinaglia A Venezia (canzone veneziana)
Bianchini La Maravegia (canzone veneziana) Toti dal Monte
- Denza Oh! begli occhi di Fata
Buzzi Peccia Lolita
Augusto Beuf
- Rossini..... Duett aus „Der Barbier von Sevilla“
Toti dal Monte — Augusto Beuf

Klavier: Bösendorfer

Preis 20 Pfennig