

1941

Stadtorchester

1942

Wiener Symphoniker

Freitag, den 7. November 1941, um 19.30 Uhr
Großer Wiener Konzerthausaal

2. Dunkelkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor
Hans Weisbach

Vortragssfolge:

Max Reger:

Requiem (Hebbel)

für Bariton, Chor und Orchester op. 144 b.
(Dem Andenken der im Kriege gefallenen
deutschen Helden.)

(Mitwirkend: Kammer Sänger Prof. Hans
Duhon und der Singverein der Gesellschaft der
Musikfreunde.)

J. S. Bach:

Präludium u. Fuge H-Moll für Orgel

(Solist: Walter Bach.)

B a u s e

Anton Bruckner: VII. Symphonie E-Dur

I. Allegro — moderato.

II. Adagio — sehr feierlich und langsam.

III. Scherzo — sehr schnell.

IV. Finale — bewegt, doch nicht schnell.

Dieses Programm ist im Kartenpreis inbegriffen