

# Mozartgemeinde Wien

## Schubertsaal Konzerthaus

Donnerstag, 13. November 1941

¾ 8 Uhr abends

# Kompositionsabend

### Vortragsfolge:

NORBERT SPRONGL: 4 KLAVIERSTÜCKE OP. 22 (Uraufführung)

1. Elegie

2. Marsch

3. Pastorale

4. Burleske

ADA ROLAND

JOSEF KIESL: . . . Jägerlied (Umland)

Das Los der Menschen (Khong-Fu-Tse) 551—478 v. Chr.

JOSEF BRAUNEIS: . . . Heimat (Reinh. Braun)

Es hat ein junger Frühlingsstrahl (Polley)

Mai (Pfleger)

FRIEDL MITTER (Sopran)

DR. ELISABETH POHL (Klavier)

ARMIN CASPAR HOCHSTETTER: SONATE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER D-DUR

Allegro, molto e con brio

Adagio (non troppo)

Allegro moderato

Allegro

PROF. WILHELM WINKLER (Violoncello)

PROF. ROLAND RAUPENSTRAUCH (Klavier)

FRANZ GRÄFLINGER: An die Nacht (O. J. Bierbaum)

Übermacht (A. Dehmel)

Im Herbst (Eichendorff)

Abend am Ammersee (W. Mechold)

Aufblick (A. Dehmel)

Mitternacht (Ricarda Huch)

Der lustige Ehemann (O. J. Bierbaum)

FRANZ KARL FUCHS (Bariton)

PROF. CARL LAFITE (Klavier)

FRIEDRICH BAYER: QUARTETT B-DUR FÜR OBOE, HORN, CELLO, KLAVIER

Allegro moderato

Adagio

Thema mit Variationen

Allegro, Finale

PROF. HANS KAMESCH (Oboe)

LEOPOLD KAINZ (Horn)

PROF. WILHELM WINKLER (Violoncello)

MARGIT STURM (Klavier)

Bösendorfer-Klavier