

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 14. November 1941, 19 Uhr 30

KLAVIERABEND

WALTER

KERSCHBAUMER

Vortragsfolge:

- Bach Suite e-moll
Prélude — Allemande — Curante —
Sarabande — Bourrée — Gigue
- Mozart Phantasie c-moll K.-V. 396
- Schumann Phantasie C-Dur op. 17
Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet
Fr. Schlegel
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen
Mäßig, durchaus energisch
Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten
- P a u s e —
- Beethoven Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo. Arioso dolente.
Fuga. Allegro ma non troppo. L'istesso
tempo di Arioso
L'istesso tempo della Fuga poi di nuovo
vivente
- Brahms Variationen über ein Thema von
Paganini op. 35

Klavier: Bösendorfer

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.