NSDAP. - Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront - NS.-Gemeinschaft

„KRAFT DURCH FREUDE“ Kreis IV, V, X

Samstag, den 15. November 1941, Beginn 16 Uhr, im Gr. Konzerthaussaal

Großer Operetten-Abend

Nico Dostal

dirigiert persönlich

Es singen und tanzen:

Lillie Claus, die durch Bühne und Rundfunk bekannte Koloratursängerin, Berlin

Rupert Glawitsch, der vielgehörte Tenor vom Reichssender Hamburg

Erni Wolff und **Erich Poremski,** ein junges Buffopaar, das den Humor der Operette vertritt, Berlin

Es spielt das Gau-Symphonieorchester Nieder-Donau

VORTRAGSFOLGE

1.	Ungarischer Marsch aus „Die ungarische Hochzeit“	Orchester
2.	Alt-Wiener Lied aus „Extrablätter“	Lillie Claus
3.	Lied des Amar aus „Prinzessin Nofretete“	R. Glawitsch
4.	Siciliana aus „Die Vielgeliebte“	Erni Wolff - E. Poremski
5.	O bella amorosa aus „Die Vielgeliebte“	Lillie Claus R. Glawitsch
6.	Ballettmusik aus „Prinzessin Nofretete“	Orchester
7.	a) Ich bin verliebt aus „Clivia“	Lillie Claus
	b) Koloraturfox	Lillie Claus
8.	Ein Spiel mit der Liebe aus „Die Vielgeliebte“	R. Glawitsch
9.	Einmal rechtsum, einmal linksum aus „Monika“	Erni Wolff - E. Poremski

PAUSE

10.	Wiegenlied aus „Die Flucht ins Glück“	Lillie Claus
11.	Mit dir auf Reisen zu geh'n aus „Extrablätter“	Erni Wolff - E. Poremski
12.	Märchentraum der Liebe aus „Die ungarische Hochzeit“	R. Glawitsch
13.	Frag nur dein Herz, was Liebe ist, aus „Die ungarische Hochzeit“	Lillie Claus - R. Glawitsch
14.	Walzerintermezzo aus „Prinzessin Nofretete“	Orchester
15.	Heimatlied aus „Monika“	Lillie Claus
16.	Ein Walzer zu zwei'n aus „Monika“	Lillie Claus - R. Glawitsch
17.	Kleine Etelka aus „Die ungarische Hochzeit“	Erni Wolff - E. Poremski
18.	Melodien aus „Clivia“	Lillie Claus - Erni Wolff - R. Glawitsch- E. Poremski

Programmänderung vorbehalten