

NSDAP. - Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront - Kreis X
NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“



WUNSCH

KONZERT

DER BETRIEBE DES KREISES X

FÜR DAS

KWHW 1941/42

SONNTAG, 16. NOV. 1941, IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

BEGINN: 10 UHR VORMITTAGS

MITWIRKENDE

Toni Gerhold (Reichssender Wien), Soubrette - **Erich Kaufmann** (Wiener Volksoper), Bass - **Alfred Hülger** (Wiener Volksoper), Tenor - **Franz Thurner**, Orgel - **Heinrich Berg**, Klavier - **Das Boheme-Quartett** - **Musikkorps des Wachbataillons Wien** unter Leitung von **Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel** mit seinen Solisten **Uffz. Horvath** (Violine), **Uffz. Radbauer** (Xylophon), **Gefr. Ludwig Meier** (Fagott)

Eintrittskarten in der Verkaufsstelle, XXI., Brünner Straße Nr. 15

V O R T R A G S F O L G E

Erich Wenger vermittelt:

Joh. Strauß: Ouvertüre zu „Fledermaus“ (Musikkorps)

Lortzing: Arie des Van Bett aus „Zar und Zimmermann“ (Kaufmann)

Puccini: Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“ (Hülger)

Sarasate: Zigeunerweisen (Horvath und Musikkorps)

Smetana: Dukatenduetten aus „Verkaufte Braut“ (Hülger-Kaufmann)

Sinding: Frühlingsrauschen, Klaviersolo (Berg)

Strauß (Vater): Radetzky-Marsch (Musikkorps)

P a u s e

L. Gaul: Aufzug der Burgwache (Musikkorps)

Sehnsucht im Herzen, Orgelsolo (Thurner)

Joh. Strauß: An der schönen blauen Donau (Musikkorps)

Gesangsvorträge (Toni Gerhold)

Czibulka: Stefaniegavotte (Musikkorps)

Heitere Vorträge (Boheme-Quartett)

Fucik: Der alte Brummbär, Fagottsolo (Meier und Musikkorps)

Gepeter: Zirkus-Renz-Galopp, Xylophonsolo (Radbauer und Musikkorps)

Hohenberger: Die Heimat hält stand, Marsch (Musikkorps)

Jurek: Deutschmeistermarsch (Musikkorps)

Unter Benützung des abzutrennenden Formblattes wollen Sie das gewünschte Musikstück mitteilen und den hierfür gespendeten Betrag der Kreisverwaltung der DAF übergeben.