

Konzert erblindeter Künstler

Montag, 17. November 1941, um 19.30 Uhr, Großer-Saal des Konzerthauses, Wien

Mitwirkende:

Lotte Swoboda, Violine — Hans Johow und Otto Binder an 2 Klavieren,
unter Mitwirkung des Sängerbundes der Blinden Wiens, Dirigent: Karl Niedermann
und des Chores der Blindenschule der Stadt Wien, Dirigent: Prof. Josef Bartosch
Begleitung: Ferdinand Folba, Begleitung der Chöre: R. Misar

Vortragsfolge:

1. W. A. Mozart Hymne an Deutschland
J. Haydn Der Greis
Fr. Schubert Wiegenlied, Chorsatz von Niedermann
R. Schumann Zigeunerleben
Chöre, Dirigent: Chormeister K. Niedermann
2. W. A. Mozart Violinkonzert G-dur K.-V. 216
Allegro — Adagio — Rondo
Lotte Swoboda
3. R. Schumann Andante und Variationen für 2 Klaviere Werk 46
Hans Johow — Otto Binder
- P a u s e**
4. W. A. Mozart Fantasie für eine Orgelwalze Werk 608 für 2 Klaviere
bearbeitet von F. Busoni
F. Busoni Duettino concertante, nach Mozart für 2 Klaviere
W. A. Mozart Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« Übertragung für
2 Klaviere von F. Busoni
Hans Johow — Otto Binder
5. M. Reger Wiegenlied Werk 79 d
Capriccio Werk 79 d
J. Hubay Hejre Kati, Scènes de la Csárda
Lotte Swoboda
- V o l k s l i e d e r :**
6. Bearb. v. H. Wagner-Schönkirch: Das stille Tal
J. Bartosch Andreas Hofers Abschied vom Leben
F. Woyrsch Kapitän und Leutnant
H. H. Scholtys Der Edelmann im Habersack
J. Pommer Das Leben auf der Alm
Chöre, Dirigent: Prof. J. Bartosch

Konzertflügel Bösendorfer

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen

Änderungen vorbehalten

Q/0474