

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 17. November 1941, 19 Uhr 30

Konzerte zur Förderung zeitgenössischer Musik

3. Kammermusikabend

Vortragsfolge:

Hermann Pakfeiffer ... Sonate für Violoncello und Klavier

I. Bewegt (Uraufführung)
II. Langsam (nicht zu sehr)
IV. Mäßig bewegt

Nikolaus Hübner — Kurt Rapf *

Fritz Skorzeny ... Trio für Flöte, Bratsche und Klavier

A-Dur (Uraufführung)

I. Bewegt
II. Langsam (folgt ohne Pause)
III. Sehr lebhaft

Kamillo Wanausek — Günther Breitenbach — Margit Sturm

— P a u s e —

Erik Werba ... Lieder mit Klavierbegleitung:

Meine Liebe wandelt wie Schatten
Einsamer Weg
Liebesandacht
Ihr Kuß

Dr. Paul Lorenzi. Am Klavier: **Dr. Heinz Poschacher**

C. M. v. Weber ... Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
op. 63

Allegro moderato
Scherzo: Allegro vivace
Schäfers Klage: Andante espressivo
Finale: Allegro

Kamillo Wanausek — Nikolaus Hübner — Margit Sturm

* Mit Bewilligung der Reichshochschule für Musik

Klavier: Bösendorfer

IV. Kammermusikabend zur Förderung zeitgenössischer Musik

Montag, 15. Dezember 1941, 19 Uhr 30, im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.