

NSDAP. – Gau Wien – Die Deutsche Arbeitsfront
NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude – Kreis I

Freiexemplar

Klänge aus dem Süden

Italienische Opernarien und Duette

MITWIRKENDE:

Dirigent Kapellmeister Hans Ritter

Valentina Cretoi

Dinu Badescu

Serban Tassian

Gau-Symphonie-Orchester N.-D.

Wiener Volksoper

Staatsoper Bukarest

Mittwoch, 26. November 1941, Beginn 19:30 Uhr
im Großen Konzerthausaal

V o r t r a g s f o l g e :

1. VERDI:
Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“
2. PUCCINI:
Arie der Liu aus dem 2. Akt „Turandot“ Cretoi
3. BIZET:
Blumenarie aus „Carmen“ Badescu
4. VERDI:
Ballettmusik aus „Aïda“
5. DRAGOI:
Chrysanthemen Cretoi
BREDICEANO:
„Unter Blumen wiegstest du mich“ Cretoi-Badescu
6. LEON:
„Wohin du kommst“ Badescu
BORGOVAN:
Wiegenlied Badescu
7. MASCAGNI:
Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“
8. VERDI:
Credo aus „Othello“ Tassian

-
9. ROSSINI:
Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“
 10. ROSSINI:
Arie der Rosine aus dem 1. Akt Cretoi
 11. BREDICEANO:
„In Flammen aufgehen könntest mir, du dichter
Wald“ Tassian
MONTIA:
„Mutter sprach zu mir“ Tassian
 12. VERDI:
Vorspiel zu „Aïda“
 13. VERDI:
Arie aus „Rigoletto“ Badescu
 14. LEONCAVALLO:
Prolog aus „Bajazzo“ Tassian
 15. LEONCAVALLO:
Intermezzo aus „Bajazzo“
 16. PUCCINI:
Duett aus „Butterfly“, 1. Akt, Schluß Cretoi-Badescu

Programmänderung vorbehalten

Flügel: Ludwig Bösendorfer