

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag, den 27. November 1941, 19 Uhr 30

Cello-Abend

GASPAR CASSADO

Klavierbegleitung: **KARL W. HAMMER**

Vortragsfolge:

Antonio Vivaldi Konzert für Violoncello D-Dur Nr. 9 op. 3

1675 – 1743

Maestoso — Allegro

Larghetto

Allegro

Johannes Brahms ... Sonate e-moll op. 38

1833—1897

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

— P a u s e —

Joaquin Turina Sonatine D-Dur

geb. 1882 in Sevilla

Lento — Allegro

Andante

Allegretto vivo

Max Reger Drei deutsche Tänze aus op. 10

1874 – 1916

Innocento

Appassionato

Con grazia

(Bearbeitung von Carl W. Hammer)

Richard Strauß Improvisation „Der Rosenkavalier“

geb. 1864 in München

(Bearbeitung von Gaspar Cassado)

Konzertflügel: C. Bechstein

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.