

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 28. November 1941, 20 Uhr

Im Rahmen der Mozart-Woche des Deutschen Reiches

Instrumental- und Vokal-Konzert

Leitung: **Prof. ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

W. A. MOZART

(geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien)

Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur Nr. 3, K.-V. 447

Allegro — Romanze (Larghetto) — Allegro (Rondo)

Solist: **Franz Koch**

Klavierkonzert d-moll K.-V. 466

Allegro — Romanze — Rondo Solistin: **Annemarie Heyne**

— P a u s e —

Laudate Dominum für Altsolo, Chor, Orchester und Orgel, K.-V. 339

Arie der Vitellia aus „Titus“, K.-V. 621/23

Gesang: **Isolde Riehl**

Soloklarinette: **Josef Ortner**

Motette „Exsultate, jubilate“ für Sopran, Orchester und Orgel, K.-V. 165

Gesang: **Lea Piltti**

Ave verum, für Chor, Orchester und Orgel, K.-V. 618

Kyrie d-moll, für Chor, Orchester und Orgel, K.-V. 341

Orgel: **Walter Pach**

**Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund, Stadt-
orchester Wiener Symphoniker**

Klavier: **Bösendorfer**