



NSDAP. - GAU WIEN - DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT - NS.-GEMEINSCHAFT

„ K R A F T D U R C H F R E U D E ”

ABTEILUNG FEIERABEND

Im Rahmen der Mozart-Woche des Deutschen Reiches

Mozart-Feier

DER HEITERE MOZART

Ausführende:

Dirigent: Generalmusikdirektor der Stadt Mesh, Prof. R. Nilius

*

Staatsopernsängerin Elisabeth Rutgers (Sopran)

*

Annemie Seyne (Klavier)

*

Tanzgruppe
Prof. Gedy Pfundmayr

Stadtorchester
Wiener Symphoniker

Dienstag, 2. Dezember 1941, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal

V O R T R A G S F O L G E

1. **Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“**

2. **„Schlittenfahrt“
„Kanarienvogel“**

Gefantzt von der Tanzgruppe **Prof. Hedy Pfundmayr**

3. **Arie der Zerline aus „Don Juan“
„Wenn du fein artig bist“**

Gesungen von **Elisabeth Rutgers**

4. **„Kleine Nachtmusik“**

K. V. 525, für Streichorchester

5. **Menuett aus Divertimento Nr. 10**

Gefantzt von der Tanzgruppe **Prof. Hedy Pfundmayr**

6. **Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“
„Beim Männervolk, bei Soldaten“**

Gesungen von **Elisabeth Rutgers**

7. Pastorale aus Divertimento Nr. 10

Getanzt von der Tanzgruppe Prof. Hedy Pfundmayr

8. Rondo D-Dur

K. V. 382, Solistin: Annemarie Heyne (Klavier)

9. Arie des Blondchens aus „Entführung aus dem Serail“

„Welche Wonne, welche Lust“

Gesungen von Elisabeth Rutgers

10. Scherzo aus „Les petits riens“

Getanzt von der Tanzgruppe Prof. Hedy Pfundmayr

11. Divertimento in D-Dur

für Streicher und zwei Hörner

Klavier: Ludwig Bösendorfer

Programmänderung vorbehalten