



NSDAP. - Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront - NS.-Gemeinschaft
„KRAFT DURCH FREUDE“, Kreis I

Donnerstag, den 4. Dezember 1941, Beginn 19.30 Uhr
im Großen Konzerthausaal

WAS JEDER GERNE HÖRT

Das Wachbataillon Wien mit seinen Solisten

Mitwirkende:

Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung von
Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel

Violine	Unteroffizier Willy Horvath
Klavier	Schütze Heinrich Berg
Cello	Unteroffizier Franz Brauner
Horn	Gefreiter Max Massenhauser
Fagott	Gefreiter Ludwig Meier
Trompete	Schütze Heinrich Müller
Xylophon	Unteroffizier Hans Radbauer
Harfe	Schütze Ernst Marstaller
Flöte	Gefreiter Kurt Christian
Akkordion	Schütze Heinz Golly

Hornquartett des Musikkorps

Ballettgruppe Hans Kres (Wiener Staatsoper)

Kinderballett (Wiener Staatsoper)

V O R T R A G S F O L G E

C. M. Weber:

Ouvertüre zu „Freischütz“ Musikkorps

Liszt:

Ungarische Rhapsodie Nr. II (Klaviersolo) H. Berg

Bizet:

Zwischenspiel aus „Carmen“ (Flöte u. Harfe) K. Christian und
E. Marstaller

Brahms:

Walzer A-dur (Klaviersolo) H. Berg

Sarasate:

Zigeunerweisen (Violinsolo) W. Horvath

Schumann:

Träumerei (Cellosolo) F. Brauner

A. Emil Tili:

Serenade für Horn und Flöte M. Massenhäuser und
K. Christian

Liszt:

Les Preludes Musikkorps

P a u s e

Strecker:

Ouvertüre zu „Der ewige Walzer“ . . . Musikkorps

Volkslied:

Lützows wilde, verwegene Jagd Horn-Quartett

Ganglberger:

Mein Teddybär (Fagott-Solo) L. Meier

Fucik:

Fanfarenklänge (Marsch) Musikkorps

Gerlach:

Tanzende Finger (Akkordion-Solo) H. Golly u. Musikkorps

Jurek:

Deutschmeistermarsch Kres und Ballett

Ziehrer:

Vater des Regiments (Trompetensolo) . . F. Stephan

Lincke:

Hänschens Spielsoldaten Kinderballett

Komzak:

Die Lautenschlägerin (Gavotte) Musikkorps

G. Peter:

Renz-Galopp (Xylophonsolo) H. Radbauer

Lehar:

Weibermarsch Musikkorps

Johann Strauß (Vater):

Radetzkmarsch Musikkorps

