

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 9. Dezember 1941, 19 Uhr 30

Beethoven-Abend

WILHELM WINKLER

(Violoncello)

ROLAND RAUPENSTRAUCH

(Klavier)

Vortragsfolge:

Werke für Violoncello und Klavier:

Sonate g-moll op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto — Allegro molto più tosto presto
Rondo — Allegro

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“, aus der Oper „Die Zauberflöte“ von
Mozart

— P a u s e —

Sonate A-Dur op. 69

Allegro ma non tanto
Scherzo — Allegro molto
Adagio cantabile — Allegro vivace

Zwölf Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder
Weibchen“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ von
Mozart

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.