

Festliche Stunde

zum Gedenken Mozarts

gehalten von der Lehrerinnen-Bildungsanstalt, Wien XIX, Hofzeile 22

Ausführende: Sing- und Spielschar sowie Klassenchöre der Anstalt
Mitwirkend: Quartett Luise Bilek u. Philharmoniker
Willi Krause (Klarinette)

VORTRAGSFOLGE:

- „Ans Vaterland“, vierstimmiger Chor 2. und 3. Jahrgang
Marsch in D aus einem Divertimento Spielschar
Anacker: „Ehrfurcht vor der Vergangenheit“ Gertrude Düll, 4b
-
1. Andante in C aus dem Divertimento Nr. 4 für zwei Geigen und
Gitarre, chorisch besetzt Spielschar
Zwei Menuette für zwei Geigen und Gitarre, chorisch besetzt . . . Spielschar
2. „Nachtigallenkanon“ 3. Jahrgang
3. Ginzkey: „Klein Mozart“ Edith Tomek, 3b
4. „Heiterkeit“, Kanon 2. Jahrgang
5. „Wohl tauscht ihr Vögelein“ } Helga Baumgartner,
„Das Veilchen“ } Abitur. a
6. Sonate in Es für zwei Geigen und Cello, chorisch besetzt Spielschar
7. Doppelkanon 4b und Abitur. c
8. Seidl: „Leichtlebigkeit“ Hilde Schwanke, 3c
9. „Laßt froh uns sein“, Kanon 4. Jahrgang u. Abitur.
10. Kleine Suite in C, 4 Sätze Spielschar
11. „Warnung“, vierstimmiger Chor Singschar
12. Chorkanon für drei vierstimmige Chöre Singschar

PAUSE

1. Quintett in A für Klarinette u. Streichquartett (Allegro—Larghetto—
Menuetto—Allegretto con Variazioni—Adagio—Allegro) } L. Bilek, R. Rylka, A.
Pribil, J. Brix, W. Krause
2. Hebbel: „Erleuchtung“ Anni Kaps, 3a
3. Sonate in D für zwei Klaviere, 1. Satz Gertrude Marecek, 4a
Herta Klein, 4b
4. Carossa, Spruch Wilma Niedermayer, 4a
5. Aus der „Zauberflöte“: „Knabenterzett“ Singschar
6. Aus der „Zauberflöte“: „O Schutzgeist“ 4a, 3b und Abitur.
7. Goethe: „Ganymed“ Luise Chudacek, 5b
8. Hymne, dreistimmiger Chor Sing- und Spielschar

Preis 30 Pfennig

Das Reinerträgnis fließt dem D. R. K. zu.