

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart- (Mittlerer) Saal des Konzerthauses  
Donnerstag, den 11. Dezember 1941, 19 Uhr 30

## Klavierabend

# Prof. Dr. Hans Weber

### Vortragsfolge:

1. Joh. Seb. Bach ..... Partita Nr. 5, G-Dur  
Praelambulum — Allemande — Corrente  
— Sarabande — Tempo di Menuetto —  
Passepied — Gigue
2. Ludwig van Beethoven Sonate op. 81 a Es-Dur  
(Das Lebewohl)  
Adagio, Allegro: Das Lebewohl  
Andante espressivo: Die Abwesenheit  
Vivacissimamente: Das Wiedersehen
3. Robert Schumann ... Symphonische Etüden op. 13  
— P a u s e —
4. Ottorino Respighi... Präludium (über gregorianische  
Melodien)
5. Joseph Marx ..... Ballade
6. Max Reger ..... Silhouette op. 53 Nr. 7  
Burleske über „O, du lieber Augustin“  
op. 58, Nr. 6  
Romanze (für die linke Hand allein)  
Präludium und Fuge (für die linke  
Hand allein)  
Intermezzo op. 45 Nr. 6
7. Manuel de Falla ..... Feuertanz
8. Franz Liszt..... Eroica, Konzertetüde  
Tarantella aus „Venezia e Napoli“

Konzertflügel: Bösendorfer

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.