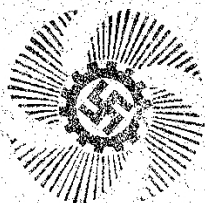


NSDAP. - GAU WIEN - DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT - NS.-GEM.

„KRAFT DURCH FREUDE“
KREIS X



Freiexemplar

Samstag, 13. Dezember 1941, Beginn 19.30 Uhr,
im Großen Konzerthausaal

Schön ist's bei den Soldaten

Das Wachbataillon Wien mit seinen Solisten

MITWIRKENDE:

Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung von Stabsmusik-
meister J. G. Markscheffel

Violine	Unteroffizier Willy Horvath
Klavier	Schütze Heinrich Berg
Cello	Unteroffizier Franz Brauner
Horn	Gefreiter Max Massenhäuser
Fagott	Gefreiter Ludwig Meier
Trompete	Schütze Heinrich Müller
Xylophon	Unteroffizier Hans Radbauer
Harfe	Schütze Ernst Marstaller
Flöte	Gefreiter Kurt Christian
Akkordion	Schütze Heinz Golly

Hornquartett des Musikkorps Soldatenchor des Wachbataillons Wien
Ballettgruppe Hans Kres (Wiener Staatsoper)
Kinderballett (Wiener Staatsoper).

VORTRAGSFOLGE:

Einleitung: Fanfare

C. M. Weber: Ouvertüre zu „Freischütz“ Musikkorps

Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. II
(Klaviersolo) H. Berg

Bizet: Zwischenspiel aus „Carmen“
(Flöte u. Harfe) K. Christian u. E. Marstaller

Rossini: Cavatine aus „Barbier von Sevilla“
(Trompetensolo) H. Müller

Sarasate: Zigeunerweisen
(Violinsolo) W. Horvath

Schumann: Träumerei
(Cellosolo) F. Brauner

A. Emil Tidl: Serenade für Horn und Flöte
M. Massenhauser u. K. Christian

Liszt: Les Preludes Musikkorps

P A U S E !

Strecker:	Ouvertüre zu „Der ewige Walzer“	Musikkorps
Volkslied:	Lützows wilde, verwegene Jagd Horn-Quartett	
Fucik:	Der alte Brummbär (Fagottsolo)	L. Meier
Fucik:	Fanfarenklänge (Marsch)	Musikkorps
Gerlach:	Tanzende Finger (Akkordionsolo)	H. Golly u. Musikkorps
Jurek:	Deutschmeistermarsch	Kres u. Ballett
Lincke:	Hänschens Spielsoldaten	Kinderballett
Komzak:	Die Lautenschlägerin (Gavotte)	Musikkorps
G. Peter:	Die Tänzerin von Sevilla	H. Radbauer
	Gesangsvorträge	Soldatenchor
Lehar:	Weibermarsch	Musikkorps
Joh. Strauß:	(Vater) Radetzkymarsch	Musikkorps