

NSDAP., GAU WIEN • DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEM. „Kraft durch Freude“ KREIS IX

Frohsomplar

Rund um den Alszauberbrunnen

Ein Melodienreigen des Wiener Komponisten
Franz Paul Siebrich

Mitwirkend:

Maria Luise Rainer, Maria Hirsch-
Wimberger, Adi Rothmayer, Lia Held,
Paula Köhler, Robert Liebhard,
Franz Matuschek, Willy Ströhmayr,
Adalbert Vesely, das Fiebrich-Quartett:
Heinrich Ertel, Robert Liebhard,
Fritz Matouschek und Franz Wittib-
schlager

Samstag, den 20. Dezember 1941, um 20 Uhr
im Mittleren Konzerthausaal

V o r t r a g s f o l g e

I. Teil:

Fiebrich-Quartett:

„Wann ma könnt“, Marsch

Maria Luise Rainer:

„Vorspruch“ von Robert Prosl

Maria Hirsch-Wimberger:

„Unser Schubert“

„Im Leben kommt manches ganz anders“

„Das größte Glück“

Maria Luise Rainer:

„Wiener Leut“

„Wiener Dialekt“ von Ed. Bauernfeld

Franz Matuschek:

„Dem Herrgott sein Masterstück“

„Das Weanalied“

Adi Rothmayer:

„Wo die Vogerl still plauschen“

„Das Glöckerl von Maria-Schutz“

„Wir hab'n auf Erden 's Paradies“

Lia Held:

„Liebesfunkenwalzer“

p a u s e

II. Teil:

Fiebrich-Quartett:

„Wann da Weana net sein Leichtsin hätt“

Maria Luise Rainer:

„Das Streichquartett“ von Ehrmann
„Die Klarinette“ von Weinheber

Franz Matuschek:

„Das Familienglück“
„Der süaße Tram“

Maria Hirsch-Wimberger:

„Wenn mei Freund, der Mond“
„Wienerwald, mein Paradies“
„Der Ochsenwirt hat Zwilling“

Willy Strohmayer:

„Das silberne Kannderl“
„In der Faßbindergassen“
„In Lichtental, da steht a alt's Haus“

Maria Luise Rainer:

„Der Teufel und die Bognerin“ von Ginzkey
„Die Hausfrau und das Mädchen“
von Weinheber

Lia Held:

„Einmal muß der Mensch verliebt sein“

Robert Liebhard:

„Sieveringer Mädeln und Sieveringer Wein“

Maria Hirsch-Weinheber und Liebhard:

„Wann die Welt amol stirbt“