

NSDAP. — GAU WIEN — DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“  
Kreis VI.

---



# *Lachend ins neue Jahr*

EIN FRÖHLICHER REIGEN AUS WIEN

Freitag, 2. Januar 1942, um 19 Uhr 30  
im Großen Konzerthausaal

## Mitwirkende:

Marga Bernard, Burgtheater . . . . .	Heitere Vorträge
Steffi Melz, Wintergarten . . . . .	Wiener Lieder
Susi Vorreiter . . . . .	Gesangsvorträge
Grete Fleischner . . . . .	Soubrette
Idl Huber . . . . .	Schauspielerin
Wondra und Zwickl . . . . .	Sachen zum Lachen
Hermann Dyk . . . . .	Komiker
Hanns Kammauf . . . . .	Komiker
Fritz Puchstein . . . . .	Komiker
Karl Föderl . . . . .	Komponist
Ferry Zellwecker . . . . .	Klavier

Mandlquartett

Ballettgruppe Hella von Schrefel

Das Orchester W. H. Piro

# V O R T R A G S F O L G E

1. **Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“** von Franz v. Suppé  
Orchester Piro
2. **Fröhlicher Auftakt**  
Wondra und Zwickl
3. **„Tritsch-Tratsch“**, Polka von Johann Strauß  
Ballettgruppe
4. **Aus meiner Schlagermappe**  
Steffi Melz
5. **Bummel durch Wiener Vergnügungsstätten**  
Fritz Puchstein
6. **Steptanz**  
Ballettgruppe
7. **„Alte Kameraden“**, Marsch von Teike  
Orchester Piro

Pause

8. **„Wien bleibt Wien“**, Marsch von Johann Schrammel  
Orchester Piro
9. **„Seh'n S', das ist weanerisch“**  
Susi Vorreiter (am Flügel: Karl Föderl)
10. **„Wein, Weib und Gesang“**, Walzer von Johann Strauß  
Ballettgruppe
11. **Lachend ins neue Jahr**  
Am Doppelflügel: Marga Bernard, Ferry Zellwecker
12. **Heitere Vorträge**  
Mandlquartett
13. **„Die Romantiker“**, Walzer von Josef Lanner  
Orchester Piro
14. **„Frühere Verhältnisse“**, Posse in einem Akt von J. Nestroy
- Personen:
- |  |                  |
|--|------------------|
| Herr von Scheitermann, Holzhändler . . . | Hanns Kammauf    |
| Josefine, seine Frau . . . . .           | Idl Huber        |
| Muffl, Hausknecht . . . . .              | Hermann Dyk      |
| Peppi Amsel, Köchin . . . . .            | Grete Fleischner |
15. **„Deutschmeistermarsch“** von Jurek  
Orchester Piro
-