

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 4. Jänner 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ **Heinz Röttger** Symphonisches Vorspiel
geb. 6. Nov. 1909 in Herfort in Westfalen (Erste Aufführung in Wien)
- ✓ **Brahms** Violinkonzert D-Dur op. 77
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg Allegro non troppo
gest. 3. April 1897 zu Wien Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Solist: **Franz Bruckbauer**
- P a u s e —
- ✓ **Beethoven** VI. Symphonie F-Dur (Pastorale) op. 68
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer
gest. 26. März 1827 zu Wien Empfindungen auf dem Lande
Andante molto moto. Szene am Bach
Allegro. Lustiges Zusammensein der Land-
leute
Allegro. Gewitter, Sturm
Allegretto. Hirtengesang. Frohe und dank-
bare Gefühle nach dem Sturm

Mittwoch, den 7. Jänner 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Viertes Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Mitwirkend: **Beatrice Reichert** (Violoncello), **Magda Rusy** (Klavier)

M. Reger: Hiller-Variationen; A. C. Hochstetter: Cellokonzert; Beethoven:
Klavierkonzert G-Dur

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 11. Jänner 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Anton Heiller*** (Orgel), **Hertha Kübler** (Klavier)

Bach: Präludium und Fuge für Orgel a-moll; Haydn: Symphonie G-Dur Nr. 13;
Chopin: Klavierkonzert e-moll; A. Dvořák: „Das goldene Spinnrad“, symphonische
Dichtung

* Mit Bewilligung der Reichshochschule für Musik

Programm frei

Wagner Druck, Wien II.