

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 11. Jänner 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ J. S. Bach Präludium und Fuge für Orgel
geb. 21. März 1685 in Eisenach a-moll **Anton Heiller***
gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig
- ✓ Haydn Symphonie G-Dur Nr. 13
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L. Adagio, Allegro
gest. 31. Mai 1809 zu Wien Largo
Menuetto, Allegretto
Finale: Allegro con spirito
- ✓ Chopin Klavierkonzert e-moll op. 11
geb. 22. Februar 1810 zu Zelazowa Wola Allegro maestoso
gest. 17. Oktober 1849 zu Paris Romanze Larghetto
Rondo Vivace
Solo: **Hertha Kübler**, Erlangen
- ✓ Dvořák „Das goldene Spinnrad“, sympho-
geb. 8. Sept. 1841 in Mühlhausen (Böhmen) nische Dichtung
gest. 1. Mai 1904 zu Prag

* Mit Bewilligung der Reichshochschule für Musik

Klavier: **Bösendorfer**

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 18. Jänner 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Beethoven: II. Symphonie D-Dur; Friedrich Bayer: Deutsches Heldenlied,
symphonische Dichtung; Liszt: Ungarische Phantasie für Klavier und Orchester
(Solo: **Margit Sturm**); Brahms: Zwei ungarische Tänze

Mittwoch, den 28. Jänner 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Fünftes Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Schubert: Ouvertüre e-moll; Bach: Violinkonzert a-moll (Solo: **Franz Bruck-
bauer**); Bruckner: VIII. Symphonie c-moll (Urfassung)

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.