

KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

Schubert-Saal des Konzerthauses

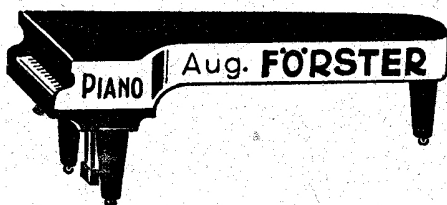
Mittwoch den 14. Jänner 1942, 19.30 Uhr

Klavierabend

GÜNTER WEINERT

VORTRAGSFOLGE

- | | |
|-----------------|---|
| BACH — d'ALBERT | Passacaglia c-moll |
| HAYDN | Variationen C-Dur |
| BEETHOVEN | Sonate cis-moll op. 27
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato |
| SCHUBERT | Drei Impromptus op. 142
Allegro moderato
Allegretto
Andante mit Variationen |
| SCHUMANN | Carnaval op. 9
1. Prambule (Quasi maestoso) — 2. Pierrot (Moderato) — 3. Arlequin (Vivo) — 4. Valse noble (Un poco maestoso) — 5. Eusebius (Adagio) — 6. Florestan (Passionata) — 7. Coquette (Vivo) — 8. Rplique (L'istesso tempo) — 9. Papillons (Prestissimo) — 10. A. S. C. H. — S. C. H. A. Lettres dansantes (Presto) — 11. Chiarina (Passionato) — 12. Chopin (Agitato) — 13. Estrella (Con affetto) — 14. Reconnaissance (Animato) — 15. Pantalon et Colombine (Presto) — 16. Valse allemande — Paganini (Molto vivace) — 17. Aveu (Passionato) — 18. Promenade (Comodo) — 19. Pause (Vivo) — 20. Marche des „Davidsbndler“ contre les Philistins (non Allegro) |



Vertretung Klavierhaus Stumberger Wien I, Dr. Karl Luegerplatz 3

Preis 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.