

Donnerstag, den 15. Jänner 1942, 18 Uhr
im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

3. Wehrmachtkonzert

der Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker und
des Konzerthausquartetts

Mitwirkend: **Roland Raupenstrauch** (Klavier)

Vortragsfolge:

1. **Richard Strauß** Serenade op. 7, Es-Dur für 2 Flöten,
2 Oboen, 2 Klarinetten, 4 Hörner,
2 Fagotte und Kontrafagott
Andante
2. **Franz Schubert** Forellen-Quintett op. 114, A-Dur
Allegro vivace
Andante
Scherzo – Presto
Thema mit Variationen – Andantino
Finale – Allegro giusto
3. **Anton Dvořák**..... Serenade op. 44, F-Dur für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 3 Hörner, 2 Fagotte,
Kontrafagott, Violoncello und
Kontrabaß
Moderato quasi marcia
Tempo di Menuetto
Andante con moto
Finale – Allegro molto

Ausführende:

Die Philharmoniker: **Josef Niedermayer, Franz Schlaf** (Flöte), **Hans Kamesch, Karl Swoboda** (Oboe), **Leopold Wlach, Wilhelm Krause** (Klarinette), **Gottfried Freiberg, Leopold Kainz, Emil Kreuziger, Josef Samwald** (Horn), **Karl Öhlberger, Otto Schieder jun.** (Fagott),
Rudolf Hanzl (Kontrafagott)

Anton Kamper (Violine), **Erich Weis** (Viola), **Franz Kvarda** (Violoncello),
Otto Rühm (Kontrabaß)

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.