
NSDAP. - GAU WIEN - KREIS II - DIE DEUTSCHE ARBEITS-
FRONT - NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

SONNTAG, DEN 18. JANUAR 1942, BEGINN 19.30 UHR
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

Schön ist's bei den Soldaten

*Die große Wachtparade
des Wachbataillons Wien mit seinen Solisten*

MITWIRKENDE :

Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung von
Stabsmusikmeister J. G. M a r k s c h e f f e l

Violine	Unteroffizier Willy Horvath
Klavier	Oberschütze Heinrich Berg
Cello	Unteroffizier Franz Brauner
Horn	Gefreiter Max Massenhauser
Fagott	Gefreiter Ludwig Meier
Trompete	Schütze Heinrich Müller
Xylophon	Unteroffizier Hans Radbauer
Harfe	Schütze Ernst Marstaller
Flöte	Gefreiter Kurt Christian
Akkordion	Schütze Heinz Golly

Hornquartett des Musikkorps

Der Soldatenchor des Wachbataillons Wien

V o r t r a g s f o l g e :

C. M. WEBER :

Ouvertüre zu „Freischütz“ Musikkorps

LISZT :

„Ungarische Rhapsodie Nr. II“
(Klaviersolo) Heinrich Berg

BIZET :

Zwischenspiel aus „Carmen“
(Flöte und Harfe) Kurt Christian
und Ernst Marstaller

SARASATE :

Zigeunerweisen (Violinsolo) Willy Horvath

SCHUMANN :

„Träumerei“ (Cellosolo) Franz Brauner

A. EMIL TITL :

Serenade für Horn und Flöte Max Massenhauser
und Kurt Christian

LISZT :

„Les Preludes“ Musikkorps

P A U S E

STRECKER :

Ouvertüre zu „Der ewige Walzer“ **Musikkorps**

VOLKSLIED :

„Lützows wilde, verwegene Jagd“ **Hornquartett**

GANGLBERGER :

„Mein Teddybär“ (Fagottsolo) **Ludwig Meier**

FUČIK :

„Fanfarenklänge“ (Marsch) **Musikkorps**

GERLACH :

„Tanzende Finger“ (Akkordionsolo) **Heinz Golly
und Musikkorps**

JUREK :

„Deutschmeistermarsch“ **Musikkorps**

ZIEHRER :

„Vater des Regiments“
(Trompetensolo) **Heinrich Müller**

KOMZÁK :

„Die Lautenschlägerin“ (Gavotte) **Musikkorps**

G. PETER :

„Renz-Galopp“ (Xylophonsolo) **Hans Radbauer**

LEHÁR :

„Weibermarsch“ **Musikkorps**

VORTRÄGE DES SOLDATENCHORS

JOHANN STRAUSS (VATER) :

„Radetzkmarsch“ **Musikkorps**