

NSDAP.
GAU WIEN / KREIS I / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“



AM DONNERSTAG, 22. JANUAR 1942, UM 19.30 UHR
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

*Fröhliches
Wien*

AUSFÜHRENDE:

*Rosl Seegers, Marga Bernard, Hans Pühringer, Hermann Dyk,
Richard Eybner, Felix Dombrowsky, Alfred Mahr, Ballett
Kres, Franz Diwisch, Ferri Zelwecker, Kapelle Macku*

GESAMTLEITUNG:

Dr. Lothar Riedinger

I. TEIL

1. „Hella-Ouvertüre“ von Karl Pausperl . . . Das Orchester
2. „I bin a Weanakind“ von Franz Lehár
„Perle der Frauenwelt“ von Karl Kratzl . Hans Pühringer
3. „Philosophen vom Bau“, lustige Szene
von Tilde Binder Felix Dombrovsky
u. Alfred Mahr
4. „Im Kahlenbergdörfel“, Polka von
Philipp Fahrbach Das Orchester
5. „Ein Walzer, ein Liedl aus Wien“ von
Erwin A. Ludwig
„Außer Rand und Band“ von Alois
Kutschera Rosl Seegers
6. Heiterer Vortrag Richard Eybner
7. „An der schönen blauen Donau“, Walzer
von Johann Strauß Ballett Kres
8. Drei Wiener Lieder von Karl Geyer . . . Hermann Dyk
Am Flügel: Der Komponist
9. „Sturmgalopp“ von Karl Komzák Das Orchester

II. TEIL

10. „*Wien bleibt Wien*“, Marsch von Hans Schrammel Das Orchester
 11. „*Niemand liebt dich so wie ich*“, Duett aus „*Paganini*“ von Franz Lehár Rosl Seegers,
Hans Pühringer
 12. *Marga Bernard* (Burgtheater) und *Ferri Zelwecker* plaudern auf zwei Klavieren
 13. *Zwei Ehemänner plaudern „Rund um die Liebe“* von Tilde Binder Felix Dombrovsky
u. Alfred Mahr
 14. *Wiener Impression* von Franz Diwisch . . . Franz Diwisch
 15. „*Weana Mad'ln*“ von K. M. Ziehrer Ballett Kres
 16. *Heiterer Vortrag* Richard Eybner
 17. „*Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi*“ aus „*Küsse im Mai*“ von Heinrich Strecker
„*Bei der Liebe kommt es nie auf die Jahreszeit an*“ aus „*Millionenhochzeit*“
von Erik Jaksch Rosl Seegers,
Hermann Dyk
 18. „*Nechledil-Marsch*“ von Franz Lehár . . . Das Orchester
-