

NSDAP. GAU WIEN • DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEM. „KRAFT DURCH FREUDE“
ABTEILUNG: FEIERABEND



Freitag, den 23. Januar 1942, Beginn 19³⁰ Uhr
im Großen Konzerthausaal

Kameradschafts-Abend

V O R T R A G S F O L G E

1. C. M. v. WEBER: Ouvertüre zu „Freischütz“
*Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung von Stabsmusikmeister
J. G. Markscheffel*
2. G. A. LORTZING: „Einst spielt' ich“ aus „Zar und Zimmermann“
Gesungen von Georg Monthy, Staatsoper Wien
3. G. A. LORTZING: Holzschuh Tanz aus „Zar und Zimmermann“
Staatsopernballett unter Leitung von Hans Kres
4. G. PUCCINI: Arie der Butterfly aus „Madame Butterfly“
Gesungen von Rose Walder, Opernhaus der Stadt Wien
5. P. MASGAGNI: Trinklied aus „Cavalleria rusticana“
Gesungen von Willy Franter, Staatsoper Wien
6. G. ROSSINI: Kavatine aus „Barbier von Sevilla“
Gesungen von Georg Monthy, Staatsoper Wien
7. G. PUCCINI: Duett aus „Madame Butterfly“
Gesungen von Rose Walder und Willy Franter

P A U S E

8. F. v. SUPPÉ: Teufelsmarsch
Musikkorps des Wachbataillons Wien
9. GESANGSVORTRÄGE: „Such dir a Platzl in Grinzing aus“ und „Geh, Peperl, plausch net“
Gesungen von Mimi Shorp
10. GESANGSVORTRÄGE: „I bin a Weaner Kind“ und „Die liebe, kleine Schaffnerin“
Gesungen von Hermann Dyk
11. DAS UNGARISCHE TANZPAAR DER SONDERKLASSE
2 Doliwers aus der Schiefen Laterne
12. H. STRECKER: „Du, du, du“, Duett aus der Operette „Der ewige Walzer“
Gesungen von Mimi Shorp und Hermann Dyk
13. S. SEIDL: Stelldichein, Walzer
Getanzt vom Staatsopernballett
14. EIN LUSTIGER MATROSE VON DER WATERKANT
Addy Münster aus dem Wintergarten
15. SCHLUSSMARSCH
Musikkorps des Wachbataillons Wien

Am Flügel: Kapellmeister Norbert Hitz

Flügel: Bösendorfer

Programmänderung vorbehalten

Program m k o s t e n l o s