

Schubert-Saal des Konzerthauses
Freitag den 23. Januar 1942, 19.30 Uhr

Klavierabend

ELSE BLATT

Vortragsfolge

- J. S. Bach* Chromatische Fantasie und Fuge
- W. A. Mozart*..... Sonate Es-Dur Köch.-Verz. 282
Adagio (con molto espressione)
Menuetto: Allegretto
Presto
- L. v. Beethoven* Sonate c-moll op. 111
Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile
-
- Joh. Brahms* Capriccio fis-moll op. 76
Un poco agitato
Intermezzo Es-Dur op. 117
Andante moderato
Intermezzo cis-moll op. 117
Andante con moto
Scherzo es-moll op. 4
Rasch und feurig
- Kurt Rasch* Toccata für Klavier op. 12 (Erstaufführung)
- Max Reger* Drei Intermezzi op. 45
es-moll: Langsam, mit leidenschaftlichem,
durchaus phantastischem Ausdruck
e-moll: So schnell als nur irgend möglich
g-moll: Mit großer Leidenschaft und Energie

Konzertflügel Bechstein