

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 28. Jänner 1942, 19 Uhr 30

5. Symphonie-Konzert

im Abonnement

Stadtorchester Wiener Symphoniker
Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

Schubert Ouvertüre (VI) für Orchester e-moll

Bach..... Violinkonzert a-moll

Allegro non tanto

Andante

Allegro assai

Solo: **Franz Bruckbauer**

Bruckner VIII. Symphonie c-moll (Originalfassung)

Allegro moderato

Scherzo (Allegro moderato)

Adagio (Feierlich langsam)

Finale (Feierlich, nicht schnell)

Freitag, den 6. Februar 1942, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Zweites Chorkonzert. Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Beethoven: Chor-Phantasie (Klavier: **Friedrich Wührer**);

Friedrich Reidinger: Gotische Messe

Ausführende: **Erika Rokytá** (Sopran), **Elena Nikolaidi** (Alt), **Anton Dermota** (Tenor), **Rudolf Gonszar** (Baß), **Karl Walter** (Orgel), **Wiener Singakademie, Wiener Lehrer-A-cappella-Chor, Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Mittwoch, den 18. Februar 1942, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Sechstes Symphoniekonzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Beethoven: Ouvertüre zu „Prometheus“; Brahms: Klavierkonzert d-moll (Solist: **Friedrich Wührer**); Franz Schmidt: II. Symphonie Es-Dur