

PRIVAT-HANDELSSCHULE WEISS NFG.

Inhaber u. Direktor RUDOLF KRICKL

Wien I, Getreidemarkt 14-16

PROGRAMM DER DRITTEN SCHÜLERAKADEMIE zu Gunsten des KWHW

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL - FREITAG, DEN 30. JÄNNER 1942

Beginn 19 Uhr

Gesamtleitung: Pg. Dr. Viktor Neugebauer

Organisation: Pg. Wilhelm v. Binder

Dirigenten: Milo v. Wawak - Dir. Ludwig Granzer - Dr. V. Neugebauer

Einstudierung der Tänze: Hans Kres, Staatsoper

Ansage: Fritzi Starek

Am Flügel: Käthe Bauer

Der Akademische Orchesterverein in Wien

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Ludwig van Beethoven: Overture zu „Egmont“ | Der Akademische Orchesterverein |
| 2. Franz Schubert: „An die Musik“ | Gemischter Chor der Anstalt |
| 3. Klavier-Vortrag | Käthe Bauer |
| 4. G. Puccini: Gebet aus „Tosca“ | Gerda Gertrud |
| 5. Wolfgang A. Mozart: „Menuett“ | Die Tanzgruppe der Anstalt |
| 6. Georg Oeggel, Opernhaus der Stadt Wien | |
| 7. Das Akkordeonorchester der Anstalt: | |
| a) Ernst Mahr: „Harmonika-Festouverture“ | |
| b) Keler Bela: „Lustspiel-Overture“ | |
| P A U S E | |
| 8. Joh. Strauß: Overture aus „Eine Nacht in Venedig“ | Der Akademische Orchesterverein |
| 9. Joh. Strauß: Arie der Adele aus „Fledermaus“ | Rosa Hoffmann |
| 10. „Wiener G'schichten“ | Fritzi Starek |
| 11. Ludwig Granzer: „Blaumoasal“ | } Der Mädchenchor der Anstalt |
| Hans Wössner: „Gruß von der Front an Wien“ | |
| 12. Bauerntänze | Die Tanzgruppe der Anstalt |
| 13. Das Wiener Boheme-Quartett | |
| 14. Matrosentanz | Melitta Köppl |
| 15. Humor in Wort, Gesang und Tanz: Addi Münster vom Wintergarten in Wien | |
| 16. Joh. Strauß: „An der schönen blauen Donau“ | Gemischter Chor der Anstalt |

Programmänderungen und Umstellungen sind vorbehalten

Preis 20 Pfennig