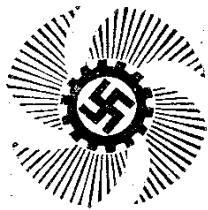


NSDAP. — GAU WIEN — DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT NS.-GEM.

„K R A F T D U R C H F R E U D E“

KREIS VII



Samstag, den 31. Jänner 1942, Beginn um 19.30 Uhr,  
im Großen Konzerthausaale, III, Lothringerstraße 20

# Parade schöner Melodien und Lieder

ES WIRKEN MIT:

**Musikkorps des Wachbaons Wien**, unter Leitung von  
**Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel**

**Der Spielmannszug des Wachbaons Wien**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Willi Franter** (Tenor) von der Wiener Staatsoper

**Maria Schober** (Sopran) von der Wiener Staatsoper

# VORTRAGSFOLGE:

## 1. Teil.

1. Ouvertüre zur Operette „Land des Lächelns“ . Franz Lehar
2. **Willi Franter:**  
Ach, wie so fromm  
Arie aus der Oper „Martha“ . . . . v. Flotow  
Sei gepriesen du lauschige Nacht . . . C. M. Ziehrer
3. Violinsolo, gespielt von Uffz. Horvath:  
Faust-Phantasie . . . . . Sarasate
4. **Maria Schober:**  
Viljalied aus „Lustige Witwe“ . . . . Lehar
5. Persischer Marsch . . . . . Johann Strauß
6. **Sängerknaben:**  
Nichts kann uns rauben . . . . . Spitta  
Ade zur guten Nacht . . . . . Satz von Urbanek  
Das Bandel . . . . . W. A. Mozart  
Jäger aus Kurpfalz . . . . . Volkslied  
Steirerbua . . . . . Volkslied
7. Kaiserwalzer . . . . . Johann Strauß
8. **Duett** W. Franter und M. Schober:  
Wer uns getraut aus „Zigeunerbaron“ . Johann Strauß
9. Melodienfolge aus der Operette  
„Der Vogelhändler“ . . . . . Carl Zeller
10. Weiber-Marsch . . . . . Franz Lehar

## 2. Teil:

1. Heroldsruf — Turnierfanfare . . . . . J. Markscheffel
2. Ouvertüre zur Oper  
„Das Nachtlager in Granada“ . . . . C. Kreutzer
3. Regimentsgruß . . . . . H. Steinbeck  
Marsch der Finnländischen Reiterei  
im Dreißigjährigen Kriege  
Radetzky-Marsch . . . . . Johann Strauß
4. Wehr und Volk im Lied  
Melodienfolge über Volks- und  
Soldatenlieder . . . . . J. Markscheffel