



H. Großkonzert d. Wehr  
Jänner / Februar 1942

## PROGRAMM:

Fanfare von Hermann Pilhs, ausgeführt vom Trompeter-  
chor der Stadt Wien unter Leitung Hans  
Heinz Scholtys.

Es sprechen:

REICHSTATTHALTER, REICHSLEITER

**BALDUR VON SCHIRACH**

STAATSSSEKRETÄR, GAULEITER

**ERNST WILHELM BOHLE**

Musikkorps und die Spielleute des Wachbataillons Wien:

Marsch des Inf.-Reg. Nr. 94.

---

---

## 1. ITALIEN

Soprano Alda Noni dell' Opera di Stato, Caro nome, dell' Opera Rigioletto di Verdi (con orchestra)

Valzer della Musette:  
dell' Opera La Boheme di Puccini (con orchestra)

Canzone napoletana  
accompagnata al pianoforte da Fritz Kuba

Orchestra Palomby:  
Ohi Mari di Celie  
Rosalpina di Benedetti

Staatsopernsängerin Alda Noni

Teurer Name, Arie aus der Oper Rigioletto  
von Verdi (mit Orchester)

Walzer der Musette:  
Arie aus der Boheme von Puccini (mit  
Orchester)

Neapolitanisches Lied  
Am Flügel Fritz Kuba  
Palomby-Orchester:  
O Maria v. Celie  
Alpenröschchen v. Benedetti

## 2. DEUTSCHLAND

Tanzpaar H. Froschhauser und Ellen Struck von den  
Städtischen Bühnen Lübeck:  
„Ma chérie nennt man sein Dirndl“, (Be-  
gleitung Orchester des Reichsenders Wien).

---

---

---

---

## 3. FINNLAND

Eva Renfors-Raikamo

Oskari Merikanto: Miksi Laulan? (säestää  
Martin Fischer)  
Richard Strauss: Cäcilie (orkesterin säes-  
tyksellä)

Sisarukset Waltonen

3 laulajataria (säestäjänä Martin Fischer)  
3 karjalasta kansanlaulua  
1 suomalainen polkka

Eva Renfors-Raikamo

Oskar Merikanto: Warum singe ich? (Be-  
gleitung Martin Fischer)  
Richard Strauß: Cäcilie (mit Orchester)

Geschwister Waltonen

3 Sängerinnen (Begleitung Martin Fischer)  
3 karelische Volkslieder  
1 finnische Polkalled

## 4. DEUTSCHLAND

Lieder von Alexander Steinbrecher, gesungen von  
Maria Kramer und Fred Liewehr. (Am Flügel  
Alexander Steinbrecher und Walter Grimm.)

---

---

## 5.

### UNGARN

Cselényi József rádióénekes magyar népdalokat és egy régi toborzóótát ad elő.  
Párnatánc: előadja a szakmári (Pest megye) gyógygyósbokrétja leánycsoporthja.  
Karád (Somogy megye), Ökörítő (Szatmár megye) Nádasdaróc (Kolozs megye) és Derecske (Bihar megye) gyógygyósbokrétáinak férficsoporthja, „Legényes“, „Pásztor“ és „Verbunkos“ táncot jár.

Josef Cselényi (Rundfunksänger) trägt ungarische Kunstlieder und ein altes Soldatenwerbungslied vor.

Mädchen- und Frauengruppe aus Szatmár (Komitat Pest) „Heft- und Polstertanz“.

Männergruppen aus Karád (Komitat Somogy), Ökörítő (Komitat Szatmár), Nádasdaróc (Komitat Kolozs) und Derecske (Komitat Bihar): „Legényes“, „Hirten-“ und „Werber-Tänze“.

## 6. DEUTSCHLAND

Lieder von Alexander Steinbrecher, gesungen von Paula Pflüger und Georg Lorenz. Am Flügel Alexander Steinbrecher und Walter Grimm.

## 7.

### KROATIEN

Zajc-Baranović: „Svatovac“ izvodi plesna grupa Hrvatskog državnog kazališta u Zagrebu pod vodstvom baletnog meštra Oskara Harnoša.  
„Hrvatske narodne pjesme“ pjeva Vjera Šušnjak.  
Pozajčić: „Djevojača“, pješe Nevenka Perko.  
„Sevdalinke“ pjeva Hamdija Samardžić.  
Matz: „Barek iz Šestin“, pješe Nevenka Perko.  
„Hrvatske narodne pjesme“ pjeva Vjera Šušnjak.  
Gotovac: „Hrvatsko kolo“ iz opere Ero, izvodi plesna grupa Hrvatskog državnog kazališta u Zagrebu pod vodstvom baletnog meštra Oskara Harnoša.  
Sve plesne točke prati zbor tamburaša.

Zajc-Baranović: „Hochzeitstanz“ ausgef. von der Tanzgruppe des kroat. Staatstheaters in Zagreb unter der Leitung d. Balletm. Oskar Harmos.  
Kroatische Volkslieder gesungen v. Fr. Vjera Šušnjak.  
Pozajčić: „Kranzjungfer“, gefantzt v. Fr. Nevenka Perko.  
Bosnische Minnelieder gesungen v. Hamdija Samardžić.  
Matz: Dorfmädchen aus Zagorien, getantzt von Fr. Nevenka Perko.

Kroatische Volkslieder gesungen von Fr. Vjera Šušnjak.  
Gotovac: „Kroatischer Volksreigen“ aus der Oper Ero der Schelm, ausgef. von der Tanzgruppe des kroat. Staatstheaters in Zagreb unter Leitung des Balletmeisters Oskar Harmos.  
Sämtliche Tanznummern werden vom Tamburitza-Orchester begleitet.

## 8.

### DEUTSCHLAND

Tanzpaar Froschauer und Struck  
„Wenn der Toni mit der Vroni“ (Begleitung:  
Orchester des Reichsenders Wien).

## 9. SLOWAKEI

Simon Jurovský: A keď ja budem maštrovať, Matusškovo oktetto.

Albert Vossen: Veselá hra. Harmonikár Ján Ondruš.

Albert Vossen: Takí sme my. Harmonikár Ján Ondruš.

Gejza Dusík: Zalet môj holubok. Spieva Mária Hubová-Kišňová.

Janko Matusška: Červený kachel' bieľa pec. Matusškovo okteto.

Čienovia Matuskovho okteta sú:

Npor. Ladislav Kucko, Viliam Veselka, Ladislav Slovák, František Oswald, prof. Anton Mazán, Simon Jurovský, Josef Veselý, Friso Neuhäuser.

Klavír: Janko Matusška.

Spevacka: Mária Hubová-Kišňová.

Harmonikár: Ján Ondruš.

Simon Jurovský: Slowakisches Volkslied, „Und wenn ich marschieren werde“. (Gesungen vom Matusškovo Oktetto).

Albert Vossen: Lustiges Spiel. (Ziehharmonikaspieler Ján Ondruš).

Albert Vossen: So sind wir. (Gespielt vom Ziehharmonikaspieler Ján Ondruš).

Gejza Dusík: Slow. Volkslied, „Fliege mein Täubchen“. (Gesungen von Frau Maria Hubová-Kišňová).

Janko Matusška: Slow. Volkslied, „Roter Kachel, weisser Ofen“. (Gesungen vom Matusškovo-Oktetto).

Die Mitglieder des Matusška-Männer-Oktettes sind:

Obit. Ladislav Kucko, Viliam Veselka, František Oswald, Prof. Anton Mazán, Simon Jurovský, Josef Veselý, Friso Neuhäuser.

Klavier: Janko Matusška.

Sängerin: Maria Hubová-Kišňová.

Harmonikaspieler: Ján Ondruš.

## 10. RUMÄNIEN

Grigoras Dinicu: a) Hora Lui Dobrinca,

b) Braul.

Rodica Bujor mit Orchester Dinicu

Jiu lu na Guriza si Te Du.

Orchester Grigoras Dinicu: Cavalul si Brăulețul.

Petre Munteanu: Cânteca populare Românești.

Kaluschari, Tanzgruppe.

Orchester Grigoras Dinicu: a) Die Hora des Dobrinka.

b) Rumänischer Volkstanz.

Rodica Bujor (Gesang): Rumänischer Volkstanz.

Orchester Grigoras Dinicu: 2 rumänische Volkstänze.

Petre Munteanu: Rumänische Volkslieder.

Tanzgruppe Kaluschari: Alter Pfingstanz

(getanzt nach rumänischem Brauchtum am 1. Samstag nach Pfingsten).

## 11. DEUTSCHLAND

a) Geschwister Pokorny

(Solotänzer der Staatsoper Wien)

Delibes: Mazurka

b) An der schönen blauen Donau von Johann Strauß (getanzt von den Damen: Drapal, Schindler, Opek, Herren: Raimund, Pichler, Kaiser und dem Ballett der Wiener Staatsoper unter der Leitung von Ballettmeister Willy Fränzl).

(Begleitung: Orchester des Reichssenders Wien unter der Leitung von Kapellmeister Krempel.)

## 12.

Schlubmarsch, gespielt vom Orchester des Reichssenders Wien unter der Leitung von Kapellmeister Krempel.

---

---

## 9. SLOWAKEI

Šimon Jurovský: A keď ja budem maširovať. Matuškovovo oktetto.

Albert Vossen: Veselá hra. Harmonikár Ján Ondruš.

Albert Vossen: Taki sme my. Harmonikár Ján Ondruš.

Gejza Dusík: Zaleť môj holubok. Spieva Mária Hubová-Kišiňová.

Janko Matuška: Červený kachel' biela pec. Matuškovovo oktetto.

Členovia Matuškovho okteta sú:

Npor. Ladislav Kucko, Viliam Veselka, Ladislav Slovák, František Osvald, prof. Anton Mazán, Šimon Jurovský, Josef Veselý, Frico Neuhäuser.

Klavír: Janko Matuška.

Spevačka: Mária Hubová-Kišiňová.

Harmonikár: Ján Ondruš.

---

Simon Jurovsky: Slowakisches Volkslied, „Und wenn ich marschieren werde“. (Gesungen vom Matuškovovo Oktetto).

Albert Vossen: Lustiges Spiel. (Ziehharmonikaspieler Ján Ondruš).

Albert Vossen: So sind wir. (Gespielt vom Ziehharmonikaspieler Ján Ondruš).

Gejza Dusik: Slow. Volkslied, „Fliege mein Täubchen“. (Gesungen von Frau Maria Hubová-Kišiňová).

Janko Matuška: Slow. Volkslied, „Roter Kachel, weisser Ofen“. (Gesungen vom Matuškovovo-Oktetto).

Die Mitglieder des Matuška-Männer-Oktettes sind:  
Oblt. Ladislav Kucko, Viliam Veselka, František Osvald, Prof. Anton Mazán, Šimon Jurovský, Josef Veselý, Frico Neuhäuser.

Klavier: Janko Matuška.

Sängerin: Maria Hubova-Kišiňová.

Harmonikaspieler: Ján Ondruš.

---

---

---

---

## 10. RUMÄNIEN

Grigoras Dinicu: a) Hora Lui Dobrinca,  
b) Braul.

Rodica Bujor mit Orchester Dinicu  
Uiu iu na Guritza si Te Du.

Orchester Grigoras Dinicu: Cavalul si Brăulețul.

Petre Munteanu: Cântece populare Românești.

Kaluschari, Tanzgruppe.

Orchester Grigoras Dinicu: a) Die Hora des Dobrinka.  
b) Rumänischer Volkstanz.

Rodica Bujor (Gesang): Rumänischer Volkstanz.

Orchester Grigoras Dinicu: 2 rumänische Volkstänze.

Petre Munteanu: Rumänische Volkslieder.

Tanzgruppe Kaluschari: Alter Pfingsttanz

(getanzt nach rumänischem Brauchtum am  
1. Samstag nach Pfingsten).

---

## 11. DEUTSCHLAND

a) Geschwister Pokorny  
(Solotänzer der Staatsoper Wien)  
Delibes: Mazurka

b) An der schönen blauen Donau von Johann  
Strauß (getanzt von den Damen: Drapal,  
Schindler, Opek; Herren: Raimund, Pichler,  
Kaiser und dem Ballett der Wiener Staats-  
oper unter der Leitung von Ballettmeister  
Willy Fränzl).

(Begleitung: Orchester des Reichssenders  
Wien unter der Leitung von Kapellmeister  
Krempel.)

12. Schlußmarsch, gespielt vom Orchester  
des Reichssenders Wien unter der Leitung  
von Kapellmeister Krempel.

---

---