

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 8. Februar 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ **Beethoven** Erste Symphonie C-Dur op. 21
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Adagio molto — Allegro con brio
gest. 26. März 1827 zu Wien Andante cantabile con moto
Menuetto: Allegro molto e vivace
Finale: Adagio — Allegro molto e vivace
- ✓ **Robert Ernst** Gesänge aus dem Kalendarium von
geb. 9. Juni 1900 in München Josef Weinheber
Jänner — Februar — Mai — August
— November — Dezember
Gesang: **Zoe Prasch-Formacher**
- P a u s e
- ✓ **Hans Pfitzner** Konzert für Klavier u. Orchester op. 31
geb. 5. Mai 1869 in Moskau Pomphaft, mit Kraft und Schwung
Ziemlich schnell, in einheitlich atemlosen
Zeitmaß
Äußerst ruhig, versonnen, schwärmerisch
Rasch ungeschlacht launig
Solo: Prof. **Friedrich Wührer**
- ✓ **Dvořák** Slavische Tänze Nr. 1 und 4
geb. 8. Sept. 1841 in Mülhausen (Böhmen)
gest. 1. Mai 1904 zu Prag Klavier: Bösendorfer

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 15. Februar 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Mozart: Ouvertüre zu „Titus“; Haydn: Cellokonzert B-Dur (Solist: **Slavko Popoff**); Smetana: „Aus Böhmens Hain und Flur“, symphonische Dichtung;
Brahms: Zweite Symphonie D-Dur

Mittwoch, den 18. Februar 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Sechstes Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**. Solist: **Friedrich Wührer**

Beethoven: Ouvertüre zu „Prometheus“; Brahms: Klavierkonzert d-moll;
Franz Schmidt: II. Symphonie Es-Dur

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.