WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 15. Februar 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

✓ Mozart ... Ouvertüre zu „Titus“
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

✓ Haydn ... Konzert für Violoncello D-Dur
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L.
gest. 31. Mai 1809 zu Wien
Allegro moderato
Adagio
Allegro
Solo: Prof. **Slavko Popoff**

✓ Smetana ... „Aus Böhmens Hain und Flur“, sinfonische Dichtung
geb. 2. März 1824 in Leitomischl
gest. 12. Mai 1884 zu Prag

✓ Brahms ... Zweite Symphonie D-Dur op. 73
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg
gest. 3. April 1897 zu Wien
Allegro non troppo
Adagio non troppo
Allegretto grazioso
Allegro con spirito

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag
Sonntag, den 22. Februar 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saa
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**
Mozart: Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“; E. Seidler: Fantasie für Klavier und Orchester. Am Klavier: **Der Komponist**; Bruckner: Adagio aus der VI. Symphonie; Spohr: Gesangsszene für Violine und Orchester **(Christa Richter-Steiner)**; Rossini: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

Mittwoch, den 18. Februar 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal
Sechstes Abonnementkonzert
Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach.** Solist: **Friedrich Wührer**
Beethoven: Ouvertüre zu „Prometheus“; Brahms: Klavierkonzert d-moll; Franz Schmidt: II. Symphonie Es-Dur

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.