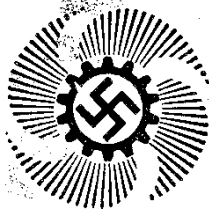


NSDAP. -- GAU WIEN — DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRÄFT DURCH FREUDE“  
ABTEILUNG FEIERABEND

---

DONNERSTAG, DEN 19. FEBRUAR 1942, BEGINN 19.30 UHR,  
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL



# Schön ist's bei den Soldaten

*Die große Wachtparade  
des Wachbataillons Wien mit seinen Solisten*

## MITWIRKENDE :

Musikkorps des Wachbataillons Wien unter Leitung von  
Stabsmusikmeister J. G. M a r k s c h e f f e l

Violine . . . . .	Unteroffizier Willy Horvath
Klavier . . . . .	Oberschütze Heinrich Berg
Cello . . . . .	Unteroffizier Franz Brauner
Horn . . . . .	Gefreiter Max Massenhauser
Fagott . . . . .	Gefreiter Ludwig Meier
Trompete . . . . .	Schütze Heinrich Müller
Xylophon . . . . .	Unteroffizier Hans Radbauer
Harfe . . . . .	Schütze Ernst Marstaller
Flöte . . . . .	Gefreiter Kurt Christian
Akkordion . . . . .	Schütze Heinz Golly

Hornquartett des Musikkorps

Der Soldatenchor des Wachbataillons Wien

---

---

# V o r t r a g s f o l g e :

C. M. WEBER :

*Ouvertüre zu „Freischütz“* . . . . . Musikkorps

LISZT :

*„Ungarische Rhapsodie Nr. II“*  
(Klaviersolo) . . . . . Heinrich Berg

BIZET :

*Zwischenspiel aus „Carmen“*  
(Flöte und Harfe) . . . . . Kurt Christian  
und Ernst Marstaller

SARASATE :

*Zigeunerweisen* (Violinsolo) . . . . . Willy Horvath

SCHUMANN :

*„Träumerei“* (Cellosolo) . . . . . Franz Brauner

A. EMIL TITL :

*Serenade für Horn und Flöte* . . . . . Max Massenhauser  
und Kurt Christian

LISZT :

*„Les Preludes“* . . . . . Musikkorps

P A U S E

---

**STRECKER :**

*Ouvertüre zu „Der ewige Walzer“* . . . . . Musikkorps

**VOLKSLIED :**

*„Lützows wilde, verwegene Jagd“* . . . . . Hornquartett

**GANGLBERGER :**

*„Mein Teddybär“* (Fagottsolo) . . . . . Ludwig Meier

**FUČIK :**

*„Fanfarenklänge“* (Marsch) . . . . . Musikkorps

**GERLACH :**

*„Tanzende Finger“* (Akkordionsolo) . . . . . Heinz Golly  
und Musikkorps

**JUREK :**

*„Deutschmeistermarsch“* . . . . . Musikkorps

**ZIEHRER :**

*„Der Favorit“*  
(Trompetensolo) . . . . . Heinrich Müller

**KOMZÁK :**

*„Die Lautenschlägerin“* (Gavotte) . . . . . Musikkorps

**G. PETER :**

*„Renz-Galopp“* (Xylophonsolo) . . . . . Hans Radbauer

**LEHÁR :**

*„Weibermarsch“* . . . . . Musikkorps

**VORTRÄGE DES SOLDATENCHORS**

**JOHANN STRAUSS (VATER) :**

*„Radetzkmarsch“* . . . . . Musikkorps