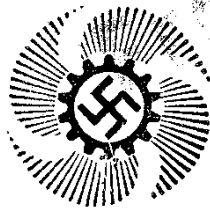


NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

21. Feb. 1942



Temperament in allen Ecken

Ein moderner Operettenabend quer durch Europa
mit

RUDOLF KATTNIGG

Gestaltung und Spielleitung: *Hermann Dyk*

Ausführende:

Prof. Rudolf Kattnigg

dirigiert das Orchester des Wachbataillons Wien

Mimi Shorp

Trude Kollin

Idl Huber

Hermann Dyk

Fred Hülbert

Hans Kammauf

Robert Horáky

Hans Richter

18 Mädels vom Dürr-Ballett (Tänze: Grete Führer)

Eine Chorgruppe vom Reichssender Wien

1. Introduction zu „*Temperament in allen Ecken*“. (Titelschlager ist geboren, es kann losgehen, natürlich nur, wenn alle mitwirken.)
2. Wir verraten etwas von der „*Schminke*“. (Eine Regiesitzung ist im Gange.)

Der Regisseur	Hans Kammauf
Der Dichter und Autor	Robert Horky
Die Sängerin I	Trude Kollin
Die Sängerin II	Idl Huber
Die Soubrette	Mimi Shorp
Der Tenor	Fred Hülbert
Der Buffo	Hermann Dyk
3. Zur Probe: „*Fahr wohl*“ Hülbert mit Chor
4. „*Lieselotte*“ Shorp-Dyk
5. Walzer aus „*Prinz von Thule*“ Ballett
6. „*Eine Kaiserin darf keine Liebe kennen*“ Kollin
7. „*Wozu hast du denn die hübschen Locken?*“ Kollin, Shorp, Huber, Hülbert, Dyk, Chor, Ballett
8. „*Juble, mein Herz*“ Hülbert
9. „*Kracht auch die Welt in tausend Trümmer*“ Shorp-Dyk
10. „*Ohne Frauen gibt es keinen Sonnenschein*“ Ensemble (Alle)

P a u s e

Temperament in allen Ecken

1. Ouvertüre aus „Mädels vom Rhein“
2. „Zuviel Temperament“ oder
„Geld liegt auf der Straße“ Shorp-Dyk
3. „Sehnsucht“. Ein Gruß von ferne . . . Hülbert
(Eine Uraufführung von Rudolf Kattnigg, Worte von
Hermann Dyk)
4. „Kurze Hosen, nackte Knie“ Huber-Dyk-Ballett
5. „Liebe am Rhein“ Kollin-Hülbert
6. „Liebe — aber ganz wo anders“ Shorp-Dyk
7. „Wieder daheim“ Hülbert
8. „Wiener Flieder“ (Uraufführung) . . . Ballett
9. „Das kann doch nur die Liebe sein“ . . . Kollin-Hülbert
10. „Temperament in allen Ecken“ Alle verabschieden
sich
Herr Bremsler Hans Richter
Herr Einfall Robert Horky

Alle zur Aufführung gebrachten *Musiknummern* sind aus
Rudolf Kattniggs Operetten „Balkanliebe“, „Prinz von
Thule“, „Mädels vom Rhein“ und „Kaiserin“

